

νέα

Διάπλαση

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 7ο
ΕΤΟΣ 3ο
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2009

www.neadiaplasi.blogspot.com

Εφημερίδα
του Πολιτιστικού
Συλλόγου Μπολατίου

e-mail:neadiaplasi@gmail.com

ΝΕΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ

-Πότε θα μαζευτούμε...

Η θεατρική ομάδα της Νέας Διάπλασης ξεκινά πάλι μια νέα θεατρική προσπάθεια. Η πρώτη συνάντηση έγινε εν μέσω προεκλογικής περιόδου στο κοινοτικό κατάστημα Μπολατίου. Ήταν όλοι τους ή σχεδόν όλοι τους εκεί με την ίδια καλή διάθεση, τα πειράγματα, τα αστεία, τις αγωνίες και τις ελπίδες ζωγραφισμένες στα πρόσωπα όλων. Οι ιδέες πολλές, τα κείμενα ενδιαφέροντα και η διάθεση μεγάλη. Ψυχή και αυτής της νέας προσπάθειας η Άννα Ρώτσιου και ο Άρης Σταύρου με όλα τα μέλη της ομάδας που πρωτοστάτησε στο Πνεύμα των Χριστουγέννων. Με τέτοιους ταλαντούχους συντελεστές η αισιο-



δοξία μας είναι δικαιολογημένη.

Αρωγός αυτού του νέου τομήματος το Διοικητικό Συμβούλιο της Νέας Διάπλασης που καλείται να λύσει ένα δυνατό σταυρόλεξο ... την εύρεση χώρου κατάλληλου τόσο για τις πρόβες όσο και για τις παραστάσεις ... μια και η περιοχή μας στερείται τέτοιων υποδομών.

Ευελπιστούμε με τη βοήθεια της τοπικής αυτοδιοίκησης (με τα ευχάριστα νέα που μάθαμε πρόσφατα για τον κινηματογράφο του Βραχατίου) και των φίλων του συλλόγου μας να βρεθεί σύντομα ένας πολυχώρος που να κάνει το άπιαστο όνειρό μας πραγματικότητα!!!



Η ΝΕΑ ΔΙΑΠΛΑΣΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ



Η Νέα Διάπλαση οργανώνει εκδρομή στην Αθήνα για επίσκεψη στο Μουσείο της Ακροπόλεως το Σάββατο 31 Οκτωβρίου.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει αναχώρηση από το Μπολάτι στις 9.00πμ, καφέ στην Πλάκα, ξενάγηση στο Μουσείο της Ακροπόλεως, φαγητό στο εστιατόριο του μουσείου και επιστροφή νωρίς το Απόγευμα της ίδιας μέρας. Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στο Τηλ. 2741055164 κα Θωμαΐς Τιγκαράκη και στο τηλ.2741054034 κ.Αννυ Δημάκη

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

Θέρος, τρύγος, πόλεμος

Αυτό έλεγαν οι πιο παλιοί και είχαν δίκιο. Αυτό νιώθω κι εγώ στο πετσί μου τον τελευταίο μήνα. Τρέξιμο, φωνή, νεύρα, ο καιρός κόντρα, βροχές, χάλασμα των σταφυλιών. Τιμές χάλια από τους εμπόρους. Όλος ο αγροτικός κόσμος πελαγωμένος. Κανένα ενδιαφέρον από τους κυβερνώντες. Καμιά τιμή ασφαλείας για τους σταφυλοπαραγωγούς. Έξοδα πολλά, έσοδα μικρά. Όλοι χρεωμένοι στις τράπεζες. Και πάνω σε όλα αυτά και εκλογές. Να δούμε με εμάς τους αγρότες ποιος θα ασχοληθεί στη δύσκολη περίοδο που περνάμε. Έρχεται και χειμώνας και αλίμονο και τρισαλί μας, αν δε βοηθηθούμε με αποζημιώ-



σεις για τις ζημιές. Ολοκληρωτική καταστροφή. Ελπίζουμε σε όποια κυβέρνηση κι αν βγει να ρίξει λίγο ενδιαφέρον και σε μας τους αγρότες, όχι μόνο να ζητούν την ψήφο μας. Το εύχομαι και το ελπίζω.

ΒΟΥΛΑ ΦΡΥΣΙΡΑ, ΑΓΡΟΤΙΣΣΑ

Να σας ζήσουν

- Ο Βασίλης Καλαντζής και η σύζυγός τους Αλεξία βάπτισαν στα τέλη Ιουλίου την κόρη τους στη Χάλκη, στα Πριγκιπονήσια. Παρόντες ο Πρόεδρος της Νέας Διάπλασης, η σύζυγός του Βαγγελίτσα και πολλοί Μπολατιώτες συγγενείς και φίλοι ...και το όνομα αυτής Ίρις!!!
- Ο Δημήτρης Δημάκης και η σύζυγός του Αλέκα, βάπτισαν το αγοράκι τους κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού...και το όνομα αυτού Χρήστος!!!
- Ο Αργύρης Χασαπάκης και η σύζυγός του Ελένη βάπτισαν την κορούλα τους. ...Και το όνομα αυτής Μαρία!

Το Δ. Σ του συλλόγου μας εύχεται ολόψυχα και στις τρεις οικογένειες, να τους ζήσουν τα ονόματα ..Να είστε καλά πάντα να τα καμαρώνετε τα νεοφώτιστα όπως επιθυμείτε!!!

- Η Κων/να Βλάχου και Τριαντάφυλλος Τριανταφύλλου στις 18 Ιουλίου τέλεσαν το Θρησκευτικό τους Γάμο στο Σιδηρόκαστρο. Ακολούθησε γλέντι τρικούβερτο στο Λευκώνα Σερρών υπό τους ήχους εξαιρετικής τοπικής ορχήστρας, όπου Σερραίοι και Μπολατιώτες καλεσμένοι έδειξαν τις επιδόσεις τους στο χορό!!!
 - Η Λίλα Τιγκαράκη και ο Νίκος Ζορντός ένωσαν τις ζωές τους εις γάμον κοινωνία στον Άγιο Ιωάννη της Βούλας την Παρασκευή 18 Σεπτεμβρίου με την παρουσία πολλών φίλων και συγγενών από το Μπολάτι. Ακολούθησε εξαιρετικό τραπέζι και γλέντι με μοντέρνα και παραδοσιακά μουσικά κομμάτια με πολλούς διακριθέντες στο χορό. Στο ζεϊμπέκικο πάντως πρώτευσε ο κ. Φώτης Φωτόπουλος!!!
- Το Δ.Σ. του συλλόγου μας τους εύχεται ολόψυχα στις οικογένειες των νεόνυμφων «Βίο Ανθόσπαρτο και καλούς απογόνους»!!!**

ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Η Τράπεζα Αίματος του Πολιτιστικού Συλλόγου Μπολατίου «Νέα Διάπλαση» κλείνει ήδη 3 χρόνια παρουσίας. Έχουν διενεργηθεί 3 εξορμήσεις από το Τμήμα Αιμοδοσίας του Γ.Ν.Κορίνθου που αφορούν στο Μπολάτι. Το Νοέμβριο του 2007, τον Ιούλιο του 2008 και τον Μάρτιο του 2009. Στο επόμενο χρονικό διάστημα θα πραγματοποιηθεί και η 4η Εθελοντική Αιμοδοσία.

Όλοι γνωρίζουμε ότι η πράξη της Εθελοντικής Αιμοδοσίας είναι πράξη ύψιστης προσφοράς



στον συνάνθρωπο, γιατί δεν προσφέρουμε σε συγγενικό ή φιλικό μας πρόσωπο, αλλά προσφέρουμε σε ανθρώπους άγνωστους, που η ζωή τους εξαρτάται άμεσα από την κοινωνική ευαισθησία των εθελοντών. Γι αυτό και η μινεία

των ονομάτων των Εθελοντών Αιμοδοτών από το φύλο της εφημερίδας μας έχει σκοπό όχι μόνο να ευχαριστήσει και να αναδείξει τα πρόσωπα, αλλά να παραδειγματίσει άτομα του ίδιου φύλου, της ίδιας ηλικίας, συγχωριανούς μας ή μη να προσέλθουν πιο εύκολα.

Ας το σκεφτούμε, ας ευαισθητοποιηθούμε και στο επόμενο κάλεσμα της Τράπεζάς μας να είμαστε όλοι παρόντες.

Η Υπεύθυνη της Τράπεζας Αίματος
Αγγέλινα Γεωργιά

«Σαν παλιό σινεμά»

Παλιό ελληνικό σινεμά. Όλοι το σνομπάρουμε! Μα όλοι μας έχουμε γελάσει μέχρι δακρύων με τις απίθανες ατάκες του Λογοθετίδη, Αυλωνίτη, Φωτόπουλου, Μακρή, Σταυρίδη, της Βασιλειάδου και όλων των άλλων άξιων ηθοποιών, που χωρίς ειδική μόρφωση έγραψαν την ιστορία του ελληνικού κινηματογράφου.

Μετά από τη φοβερή 10ετία του 1940, οι άνθρωποι κουρασμένοι, ματωμένοι, προσπαθούσαν να ορθοποδήσουν! Επιτέλους να γελάσουν, να χαρούν.

Ένας ωραίος Μπολατιώτης, ο Κώστας Γραντσιωτής, θύμα των Βαλκανικών πολέμων - ο πατέρας του σκοτώθηκε στην Τζουμαγιά το 1913 - είχε την ωραία ιδέα να δημιουργήσει το «ΛΑΪΣ», θερινό σινεμά στο Βραχάτι.

Χαράς ευαγγέλια. Κέντρο διασκέδασης το «ΛΑΪΣ». Πολλά τα ευτράπελα κατά τη διάρκεια των προβολών. Ένα από τα πολλά και το παρκατό.

«Ρωμαίος και Ιουλιέτα» το έργο. Κοσμοσυρροή! Όλοι ζούσαν τον έρωτα του Ρωμαίου και της Ιουλιέτας.

Μόλις σουρουπώνε, άρχιζαν οι μυρωδιές από το καταβρεγμένο χώμα, τα γιασεμιά και τα τριαντάφυλλα που σκέπαζαν τους τοίχους του σινεμά. Και μαζί με αυτά και η αναμονή. Θα τα καταφέρουμε να πάμε απόψε ή θα ακούμε τα λόγια και τη μουσική από μακριά; Γιατί βέβαια όταν προχωρούσε η βραδιά, όλα αυτά στο Μπολάτι ακούγοντας ευκρινέστατα.

Όμως το μοιραίο τέλος πλησίαζε. Το μίσος μεταξύ των Καπουλέτων και των Μοντέγων ασίγαστο. Θα το πλήρωναν τα ερωτευμένα παιδιά.

Όταν πια η αγωνία είχε κορυφωθεί και ο Ρωμαίος προσπαθούσε να σώσει την Ιουλιέτα - περιμένοντας βοήθεια από τον παπά - ακούγεται μια φωνή στην πλατεία και ένας άνθρωπος πετιέται επάνω με τα χέρια τεντωμένα, φωνάζοντας δυνατά: «Αντε ρε παπά».

Το τι έγινε μπορείτε να το φανταστείτε.

Ο Θύμιος Ράλλης - Διούνηρης, θεατής της ταινίας, δεν άντεξε το σκληρό τέλος που επεφύλασσε στην Ιουλιέτα ο Σαίξπηρ. Ήλπιζε ότι ο ερχομός του παπά θα την έσωζε. Άλλος Μπολατιώτης, ο Θανάσης Λάσκας, μετανάστης στον Καναδά την 10ετία του '50, πέρανε τα βράδια του, για να γλυνάει τον πόνο τον ξεριζωμού, βλέποντας ταινίες καουμπούικες και πολύ συχνά αναφωνούσε: «Α, αυτή την έχω δει στον Κώστα».

Αυτός είναι ο ρόλος του κινηματογράφου. Εκπαιδευτικός, μορφωτικός, διασκεδαστικός. Και ο παλιός ελληνικός κινηματογράφος με υποτυπώδη μέσα, αλλά με ανθρώπους μπροστάρηδες, φωτισμένους και παθιασμένους με το σινεμά (Φίνος Film και άλλοι) έδωσε μια ολόκληρη εποχή με τους φόβους της, με τις ανασφάλειές της αλλά και με τις ελπίδες της για καλύτερη ζωή.

ΒΑΓΓΕΛΙΤΣΑ ΚΑΛΑΝΤΖΗ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΟ

Με αφορμή την τοποθέτηση κλιματιστικού μηχανήματος στο κοινοτικό κατάστημα Μπολατίου μετά από αίτημα της «Νέας Διάπλασης» το Δ.Σ της Νέας Διάπλασης ευχαριστεί το Δήμο Βόχας για την άμεση ανταπόκριση στο αίτημα του συλλόγου μας!!!

ΤΟ Δ.Σ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ

Το οινοποτείον της γνώσης

Σωτήρης Χασαπάκης

**Πλατεία
Μπολατίου**

ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΝΕΑ ΔΙΑΠΛΑΣΗ

Ένα ευχαριστώ
στους επαγγελματίες
που μας στήριξαν



Ο σύλλογος μας έκλεισε δύο χρόνια ζωής και λειτουργίας και οφείλει πολλά στους επαγγελματίες της περιοχής μας που με τις χορηγίες και τις καταχωρήσεις τους στήριξαν την έκδοση της εφημερίδας.

Γι αυτό στο 7ο τεύχος η διαφημιστική καταχώρηση γίνεται δωρεάν από το σύλλογο σαν ένα μεγάλο ευχαριστώ για την οικονομική στήριξη και βοήθεια που λάβαμε.

ΤΟ Δ.Σ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΔΙΑΠΛΑΣΗΣ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΓΕΝΙΚΗΣ - ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΠΡΩΗΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ Ε.Σ.Υ.
ΜΕΛΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΥΠΕΡΤΑΣΗΣ
ΜΕΛΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΕΦΑΛΑΛΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΙΑΛΙ Κορινθίας Τ.Κ. 200 11
e-mail: jds@freemail.gr

Τηλ.: 27410 88709
Κιν.: 6974 197103

ΝΕΑ ΔΙΑΠΛΑΣΗ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΠΟΛΑΤΙΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ:
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΣΗ: Μπολάτι Κορινθίας, Τ.Κ. 20006. ΤΗΛ. 27410-55104
e-mail: neadiaplasia@gmail.com site: www.neadiaplasia.blogspot.com

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2009

Οι δραστηριότητες της Νέας Διάπλασης

1ος ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ



ΔΙΧΩΣ ΛΟΓΙΑ...

ΑΠΛΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΟΛΟΥΣ ΟΣΟΥΣ ΒΟΗΘΗΣΑΝ
ΓΙΑ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ...
ΑΣ ΜΙΑΗΣΟΥΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΟΙ ΕΙΚΟΝΕΣ!!!

Παρασκευή, 26 Ιούνιος 2009

Η καλοκαιρινή γιορτή των μαθητών της Νέας Διάπλασης



Το Σάββατο 20/6/09 γέμισε η πλατεία Μπολατίου από τραγούδια και παιδικές φωνές που παρουσίαζαν σκηνές από τον Ελληνικό Κινηματογράφο.

Ένα μεγάλο μπράβο στα παιδιά και στους δασκάλους τους, στην κ.Σοφία

Φρυσίρα-Τουμπανάκη για τη Χορωδία και στον κ. Άρη Σταύρου για το Θεατρικό Παιχνίδι. Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλες και όσους βοήθησαν για την επιτυχία της παράστασης...

Κυριακή, 9 Αύγουστος 2009

Η εκδρομή της Νέας Διάπλασης στον Πόρο



Μια όμορφη καλοκαιρινή επίσκεψη με πούλμαν πραγματοποιήθηκε από το σύλλογό μας στις 8/8/09 στον Πόρο. Οι ώρες πέρασαν γρήγορα με όμορφες καλοκαιρινές εικόνες, καλή παρέα μπάνιο και τρα-

γούδι. Το απόγευμα απολαύσαμε τον απογευματινό μας καφέ στην Αρχαία Επίδαυρο πριν πάρουμε το δρόμο της επιστροφής...καλή συνέχεια στις δραστηριότητες του συλλόγου μας.

Κυριακή, 23 Αύγουστος 2009

Μία παράσταση Καραγκιόζη στην πλατεία Μπολατίου

Μια όμορφη αυγουστιάτικη νύχτα η ΝΕΑ ΔΙΑΠΛΑΣΗ ζωντάνεψε την πλατεία του χωριού μας μαζεύοντας μικρούς και μεγάλους σε μια βραδιά αφιερωμένη στο θέατρο σκιών και στον καραγκιόζη...την παράσταση άνοιξε με επιτυχία ο μικρός Κωνσταντίνος Καλλίρης (Κώστας ο Βοχαΐτης) και συνέχισε ο Φώτης Πλέσσας με το Χρήστο Πλέσσα από την Αμαλιάδα...μικροί και μεγάλοι παρακολούθησαν μια ευχάριστη παράσταση η οποία μας γύρισε πίσω στα χρόνια που η διασκέδαση ήταν πιο απλή...αγνή και άμεση!!!



Χοηφόρες με το Θεσσαλικό θέατρο στο Κηποθέατρο Παπάγου

Στις 10 Σεπτεμβρίου σαράντα άτομα από το σύλλογό μας παρακολούθησαν τις "Χοηφόρες" του Αισχύλου από το Θεσσαλικό θέατρο. Ήταν μια πολύ καλή παράσταση με τους Λυδία Κονιόρδου, Νίκο Ψαρά και το Δημήτρη Καλαντζή. Μια παρασταση όπου η μουσική μας παράδοση και ο χορός



έδεναν αρμονικά με το μύθο των Ατρείδων!!!

Εκτος από τις εξαιρετικές ερμηνείες των ηθο-

ποιών, ξεχώριζε η μουσική του Δ.Τσακνή και η αξιοποίησή της από το σκηνοθέτη Κώστα Τσιάνο!

Σμυρνιώτικα, πολιτικά, μακρόσυρτα τραγούδια ανατολίτικα, λυπητερά...

Πώς η ψυχή μου σέρνεται μαζί σας...είναι χυμένη απ' τη μουσική σας και πάει με τα δικά σας τα φτερά...

Μ' αυτά τα φτερά θα πετάξουμε απόψε σε χρόνους μακρινούς, όχι ξεχασμένους...Σε τόπους μνήμης, όχι λησμονιάς...

Γιατί τα τραγούδια είναι πουλιά. Ανοίγουν τα φτερά τους, ταξιδεύουν, μεταναστεύουν, κάποτε πιάνονται στα δίχτυα της νοσταλγίας και γυρνάν στον τόπο τους.

Τα τραγούδια είναι πουλιά. Με τα χρώματά τους, τη φωνή τους, τις μνήμες τους.

Σμύρνη και δάκρυ στο γυαλί. Προύσα και Αιβαλί, Πριγκιποννήσια, Μικρασία, Βόρεια Κύπρος και μαρτυρική Κερύνεια.

Και όλο το φως του Αιγαίου.

Μουσικές και αρώματα και η ορ-



χήστρα μας ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ Ν. ΙΩΝΙΑΣ με τον Αντρέα Κατσιγιάννη να τα φέρνει όλα αυτά μπροστά μας και να τα δένει με το σήμερα.

Τα μακρόσυρτα της Ρόζας δίνουν τόπο στους μουσικούς δρόμους του Μάρκου, στα ταξίμια και τις πενιές του Τσιτσάνη.

Οι αμανέδες και οι χοροί ξεϊμπέκιδων στους νησιώτικους Διονυσιασμούς στο ρεμπέτικο, το λαϊκό, το έντεχνο... Και όνειρα. Όχι για χαμένες πατρίδες και μαρμαρωμένους βασιλιάδες, όχι για ζωές κομμάτια. Ο πόνος και ο καημός βαθιά στην ψυχή. Το βλέμμα όμως ίσια μπροστά στο μέλλον. Σμυρνιώτικα, πολιτικά, μακρόσυρτα τραγούδια ανατολίτικα, λυπητερά...

Μαέστρο, πάμε.

Καλή ακρόαση.

Χρήστος Παπαγκίκας

ΔΥΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΟΧΑΣ

Το Σάββατο 11 Ιουλίου 2009 στις 9.00μμ στην κόκκινη πλατεία του Ζευγολατιού ακούστηκαν όμορφα τραγούδια του Νέου Κύματος σε μια μουσική βραδιά με ελεύθερη είσοδο για το κοινό κατά τη διάρκεια της οποίας τιμήθηκε ο Γιάννης Σπανός και τραγούδησαν η Ελένη Δήμου, ο Κώστας Καράλης, Ο Σωτήρης Δογάνης σε μια παράσταση που σκηνοθέτησε η Άννα Μπιθικώτση.

Την Πέμπτη 13 Αυγούστου 2009 στις 9.30 μμ στην Παραλία Βραχατίου διοργανώθηκε μεγάλη λαϊκή συναυλία με την Εστουδιαντίνα Ορχήστρα Νέας Ιωνίας Βόλου. Τραγούδησαν η Μαρία Σουλτάτου, η Ασπασία Στρατηγού και ο Ζαχαρίας Καρούνης και παρακολούθησε πλήθος κόσμος.

Οι συναυλίες αυτές αποτέλεσαν τις δύο μεγάλες εκδηλώσεις του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου



Βόχας και έγιναν υπό την αιγίδα του Δήμου και της Δημοτικής Αναπτυξιακής Επιχείρησης (ΔΑΚΕΒ). Επίσης το Πνευματικό Κέντρο διοργάνωσε μουσική βραδιά με το μουσικό σύνολο «Γόρδιος Δεσμός» στο Βοχαικό και στήριξε ηθικά και οικονομικά τις μεγάλες χορευτικές εκδηλώσεις που έγιναν από τους συλλόγους της περιοχής μας στο Βραχάτι και στο Ζευγολατίο.

Καλή Συνέχεια!!!

ΜΠΑΜΠΗΣ

Εστουδιαντίνα

Σύντομο ιστορικό- Βιογραφικό

Η «Εστουδιαντίνα» είναι η αναβίωση ενός τύπου ορχήστρας που έδρασε έντονα στα τέλη του 19ου αιώνα και στο πρώτο τέταρτο του 20ου, διαδόθηκε στην Κωνσταντινούπολη και στη Σμύρνη και σταμάτησε να υπάρχει λίγο μετά την καταστροφή της. Ιδρύθηκε το 1999 στο Δήμο Νέας Ιωνίας Μαγνησίας μετά από πρόταση του καλλιτεχνικού διευθυντή της ορχήστρας Ανδρέα Κατσιγιάννη. Πρόκειται για μια πρωτόγνωρη ορχήστρα για τα σημερινά κοινωνικά δεδομένα που δεν αρκείται στη μίμηση των προτύπων της αλλά αφομοιώνοντας νέα στοιχεία, δημιουργίες και προτείνει νέες μουσικές φόρμες με σκοπό την προσέλκυση ολόενα και περισσότερων νέων στην γνήσια Ελληνική μουσική.

Περισσότερες από 250 συναυλίες έχουν πραγματοποιηθεί από το 1999 μέχρι σήμερα στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό, στους γνωστότερους συναυλιακούς χώρους με την σύμπραξη των σπουδαιότερων ερμηνευτών της ελληνικής μουσικής, αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές τόσο από τον ελληνικό όσο και από το διεθνή τύπο. Εν μέσω λοιπόν δύσκολων καιρών για καλλιτεχνική δημιουργία η Εστουδιαντίνα κατάφερε να έχει μόνιμους θαυμαστές και φίλους, κυρίως, νεαρής ηλικίας, που έχουν κοινό χαρακτηριστικό και κώδικα επικοινωνίας την αγάπη τους για την παραδοσιακή

μας μουσική.

Τον Ιανουάριο του 2004 εκδίδεται η πρώτη δισκογραφική συλλογή με τον τίτλο «SMYRNE» και παραγωγή τον Γιώργο Νταλάρα, δίσκος που απέσπασε την διάκριση του καλύτερου δίσκου της χρονιάς και που μέσα σε δύο μόλις μήνες έγινε χρυσός (40.000 αντίτυπα). Ακολουθεί το DVD «Μικρά Ασία» (συναυλία στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού με τον Γιώργο Νταλάρα και την Γλυκερία), οι δίσκοι «Δάκρυ στο γυαλί», «Φλόγα» (συναυλία με την Ορχήστρα Λαϊκών Οργάνων Οδησσού), «Φωνές του αέρα», το διπλό cd «Mare Nostrum, the voyage», με τραγούδια και σκοπούς από τις χώρες της Μεσογείου και τέλος η συλλογή «Σκοποί και τραγούδια της καθημέρας Ανατολής».

Οι προτάσεις της Εστουδιαντίνας στο χώρο του πολιτισμού δεν σταματούν στις συναυλίες και στη δισκογραφία, αλλά επεκτείνονται και σε άλλους τομείς, σε ειδικές εκδόσεις και ανεξάρτητες παραγωγές, σε πρωτοβουλίες για την καταγραφή ιστορικού υλικού και δημιουργία Αρχείων, αλλά και στην προσέγγιση της εκπαίδευσης. Σημαντικό κομμάτι της προσφοράς στην εκπαίδευση αποτελεί η «Εστουδιαντίνα Νέων», ένα φυτώριο από 20 νέα παιδιά – έως 18 ετών – που έχει ήδη στο ενεργητικό της αρκετές εμφανίσεις και μια πρώτη δισκογραφική δουλειά.



ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ
ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΑΦΟΙ ΣΙΟΥΤΟΥ ΤΕΧΝΟΔΟΜΙΚΗ ΑΒΕΤΕ

Τηλ. Μάντρας (27410) 52150-52200-55308
Βραχάτι Κορινθίας FAX. (27410) 56056



Μετ. Σωτήρος 27, Κιάτο,
Τηλ. 27420 27885
Π. Τσαλδάρη 46, Ξυλόκαστρο
Τηλ. 27430 24650

*Το πάθος μας
είναι η
ομορφιά σας!*

COIFFURE Pt
petros izoumakas

ΤΙΜΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΣΠΑΝΟ «Σάββατο κι απόβραβο και ασετιλίνη στην Αριστοτέλους που γερνάς..»

Η αλήθεια είναι ότι όλοι μας λίγο πολύ γεράσαμε από τότε. Όλοι εκτός από έναν αληθινό και παντοτινό έφηβο το Γιάννη Σπανό.

Αυτόν που με τα τραγούδια του διασκεδάσαμε, κλάψαμε, προβληματιστήκαμε, ερωτευτήκαμε.

Αυτόν που μας ταξίδευε και μας ταξιδεύει ακόμα στην «Αριστοτέλους της ψυχής μας».

Αυτόν που από το νέο-κυματικό τραγούδι του 60 πέρασε στο λαϊκό με την άνεση ενός γνήσιου ρεμπέτη.

«Είναι να απορείς»... λοιπόν για τη διαδρομή αυτού του επαγγελματία από το Κιάτο.

Αυτού του χαρισματικού μου-

σικού που ξεκινώντας από τις μπουάτ της αριστερής όχθης του Σαν Ζερμαίν φτάνει στις μπουάτ της πλάκας.

Από την Ζυλιέτ Γκρεκό και την Μπριζίτ Μπαρντό περνάει στη Μοσχολιού, την Αλεξίου, τη Δήμου, τον Μπιθικώτση, τον Καράλη τον Νταλάρα.

Γιάννη «αν μ'αγαπάς»... από εκεί «κάτω απ τη μαρτζιζα», ...έλα εδώ στην «Αλάνα»... για να σου πούμε πόσο πολύ σε αγαπάμε κι εμείς, πόσο περήφανοι είμαστε για σένα.

Να σαι πάντα καλά, πάντα δυνατός και μάχημος και να σκορπάς απλώχερα, χαρά ...πολιτισμό... ευτυχία...όνειρο.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΓΚΙΚΑΣ

«Υπηρετώντας ένα ρόλο»

Καταρχάς θέλω να ευχαριστήσω τη Ν. Διάπλαση για την πρόσκληση που μας έκανε να παρακολουθήσουμε τις «Χοηφόρες» του Αισχύλου στην παράσταση του Θεσσαλικού από τον Κ. Τσιάνο.

Περάσαμε υπέροχα και ευχαριστούμε ιδιαίτερα τον πρόεδρο κ. Θ. Καλαντζή και τον αντιπρόεδρο και φίλο Μπάμπη Ανδρικόπουλο.

Με το έργο και την παράσταση δε θ' ασχοληθώ, μια και έγραψαν έγκριτοι κριτικοί. Θα σταθώ για λίγο στον Δ. Καλαντζή, ένα σπουδαίο ηθοποιό, που δέχτηκε να παίξει το μικρό ρόλο του Πυλάδη, έχοντας πίσω



του σημαντικές εμπειρίες, όπως «Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ» (πρωταγωνιστής), κορυφαίος του χορού των «Περσών» στο Θέατρο Τέχνης και άλλες. Ο Δημήτρης υπερασπίστηκε αυτό το ρόλο, γιατί στο θέατρο (όπως όλοι γνωρίζουμε) δεν υπάρχουν μικροί ρόλοι. Το θέατρο είναι δουλειά συνόλου. Όταν μάλιστα ο ηθοποιός είναι στη σκηνή μιάμιση ώρα χωρίς να

έχει κείμενο παρά δυο - τρεις ατάκες, είναι ιδιαίτερα δύσκολο. Παίζεις με την έκφραση, τη στάση του σώματος, την κίνηση, την πόζα. Κι αυτό πιστέψτε με είναι πολύ δύσκολο. Είναι σαν να παίζεις σε γήπεδο χωρίς μπάλα. Και ο Δημήτρης έπαιξε. Το υπερασπίστηκε σαν υπεύθυνος ηθοποιός που είναι κι εγώ προσωπικά το χάρηκα. Μπράβο Δημήτρη.

Με εκτίμηση
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΠΑΠΑΓΚΙΚΑΣ

ΟΤΑΝ ΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ ΗΓΟΥΝΤΑΙ...



Την Κυριακή 2 Αυγούστου 2009, πήγαμε οικογενειακώς στην παραλία, στο Βραχάτι για ένα «σεργιάνι στην Ελλάδα», όπως έγραφε το πρόγραμμα που μας καλούσε και είχε μοιράσει ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΡΑΧΑΤΙΟΥ «ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ».

Όμως αυτό που έζησα και ένοιωσα, δεν ήταν μόνο ένα πολιτιστικό δρώμενο, ισάξιο ή καλύτερο από τα τόσα που πραγματοποιούνται αυτή την περίοδο σε πολλά μέρη του τόπου μας.

Η πρώτη αίσθηση θαυμασμού που με διαπέρασε, γινόταν συνέχεια πιο έντονη, όσο έκανα βόλτα γύρω-γύρω, παρατηρώντας την κάθε λεπτομέρεια της διοργάνωσης.

«Η λεπτομέρεια κάνει την διαφορά» λένε, εδώ «τα πάντα έκαναν την διαφορά».

Ο χώρος, ο τρόπος που είχε απλωθεί το κάθε τι, η σκηνή, από την θέση της, την κατασκευή της, το περιεχόμενο της, με προσοχή τοποθετημένο το κάθε τι στο ποιο κατάλληλο σημείο, έδειχναν την αισθητική και την λειτουργική τελειότητα σε συνδυασμό με την διευκόλυνση και την προστασία αυτών που την χρησιμοποιούσαν.

Η μαγεία της φωνής του Παναγιώτη Λάλεξα, του δικού μας Παναγιώτη, με την ορχήστρα του, έδωσαν σε 150 περίπου νέους και



νέες από τον τόπο μας αλλά και από πολλά μέρη της Ελλάδας, την αίσθηση ότι ο χορός τους δεν είναι απλά ένα νοητό σεργιάνι στην Ελλάδα, αλλά ότι όλοι μαζί κατάφεραν να μεταφέρουν στους τρεις χιλιάδες περίπου θεατές, την αίσθηση της δύναμης που ενώνει.

Όταν η δουλειά γίνεται ατελείωτες μέρες και ώρες.

Όταν η διορατικότητα και η συνεργασία ξεπερνά μικρόψυχες και εγωιστικές αντιλήψεις.

Όταν ο στόχος δεν είναι η προσωπική προβολή αλλά η ικανοποίηση του συνόλου.

Όταν ο προγραμματισμός και η οργάνωση γίνεται από ανθρώπους που ξέρουν να το κάνουν, και το κάνουν καλά, καθημερινά στην δουλειά τους.

Όταν η αποφασιστικότητα και η δυναμική υπάρχει σε αυτές τις διοργανώσεις, τότε ένας επιχειρηματίας βρίσκεται στο τιμόνι.

Πρόεδρε, Βαγγέλη Τσάκωνα, με αυτόν τον τρόπο θέλω να τιμήσω εσένα, τον Γιάννη Πάτσιο και όλα τα άλλα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, όχι μόνο για το αποτέλεσμα της συγκεκριμένης εκδήλωσης, αλλά γιατί έχετε καταφέρει να δίνετε στα παιδιά μας την ικανοποίηση της συμμετοχής και της κοινωνικής προσφοράς.

Ένας γονιός,

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΑΨΩΜΑΤΙΩΤΗΣ

ΚΑΦΕ ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΟ

“Στης Κυρά Τωρχίας”

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Θ. ΛΙΟΥΔΙΑΣ

Μπολάτι
Κορινθίας
τηλ. 27410
51850



τηλ. 27410 55643
κιν. 6976 306077

GIANNIS
coiffure

ΓΙΑΝΝΗΣ

ΔΑΜΟΚΑΣ

ΒΡΑΧΑΤΙ

ΤΗΛ. 694 5670086

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Το καλοκαίρι πέρασε... η Νέα Διάπλαση κλείνει δύο ολόκληρα χρόνια ζωής και ξεκινά πάλι τις δραστηριότητες της για το χειμώνα 2009-10, οι οποίες αφορούν μικρούς και μεγάλους.

ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΑΙΔΙΩΝ

Μουσικής - Δημιουργία παιδικής χορωδίας.

(Εναρξη μαθημάτων τέλη Οκτωβρίου 2009)

Θεατρικού Παιχνιδιού - Δημιουργία Θεατρικού Εργαστηρίου & Διοργάνωση Παιδικών Παραστάσεων

(Εναρξη μαθημάτων τέλη Οκτωβρίου 2009)

Μαθήματα Η/Υ - Εισαγωγή στην πληροφορική

(Εναρξη μαθημάτων αρχές Νοεμβρίου 2009)

ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Επανεναρξη της λειτουργίας Θεατρικής Ομάδας Ενηλίκων για την προετοιμασία «Παιδικής Παράστασης τα Χριστούγεννα 2009»



Μαθήματα Η/Υ - Εισαγωγή στην πληροφορική & Ίντερνετ

(Εναρξη μαθημάτων αρχές Νοεμβρίου 2009)

Οι εγγραφές και πληροφορίες θα γίνονται στο κοινοτικό κατάστημα Μπολατίου, κάθε Σάββατο στις 7.00 - 9.00 μμ ή μπορείτε να επικοινωνείτε με την κα. Θωμαΐς Τυγκαράκη στο 27410-55164 ή με τον κ. Ανδρικόπουλο Μπάμπη στο 6945871808.

Επίσης για όλο το χειμώνα οι ανοικτές συγκεντρώσεις των μελών θα γίνονται στο κοινοτικό κατάστημα Μπολατίου κάθε Σάββατο στις 7.00 μμ.

ΤΟ Δ.Σ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ

ΓΡΗΓΟΡΗΣ & ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΝΕΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

πτυχιούχοι Αγγλικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών

TRIED TESTED TRUSTED

www.anestopoulos.net84.net

Ζευγολατιό Κορινθίας Κων/νου Μάρτζη 1 τηλ.: 27410 52253

Βραχάτι Κορινθίας ΠΕΟ Κορίνθου - Πατρών τηλ.: 27410 55595

Το Πρότυπο Κέντρο Ξένων Γλωσσών Γρ. και Κατ. Ανεστοπούλου συγχαίρει τους απόφοιτους μαθητές του για την κατάκτηση της Αγγλικής Γλώσσας και την απόκτηση των Αγγλικών και Αμερικάνικων πτυχίων σε επίπεδο B2 και O2.

Συγχαρητήρια επίσης και στους μαθητές της Γαλλικής Γλώσσας για την επιτυχία τους.

ΠΕΤΡΑΙΝΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	Lower Edexcel (B)	Lower Michigan
ΔΗΜΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ	Lower Edexcel (B)	Lower Michigan
ΜΑΡΑΓΚΟΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΗΣ	Lower Edexcel	Lower Michigan
ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ	Lower Edexcel	Lower Michigan
ΖΑΙΜΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	Lower Edexcel	Lower Michigan
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΝΑΝΣΥ	Lower Edexcel	
ΜΠΑΛΤΑΤΖΑΝΗ ΝΑΝΣΥ	Lower Edexcel	
ΚΑΤΣΙΝΕΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Lower Edexcel	
ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	Lower Edexcel	
ΜΠΑΚΙΡΤΖΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	Lower Edexcel	
ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Lower Edexcel	
ΜΑΓΓΙΝΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	Lower Edexcel	
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΠΕΤΥ	Lower Edexcel	
ΜΑΓΓΙΝΑ ΣΩΤΗΡΙΑ	Lower Edexcel	
ΜΠΑΓΙΩΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	Lower Cambridge	Lower Michigan
ΛΙΟΥΝΤΡΗΣ ΣΙΜΟΣ	Lower Cambridge	Lower Michigan
ΚΟΥΛΗ ΝΑΝΤΙΑ	Lower Cambridge	Lower Michigan
ΔΗΜΑΣ ΠΑΝΟΣ	Lower Cambridge	Lower Michigan
ΚΕΛΕΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	Lower Michigan	
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ	Lower Michigan	
ΜΠΟΥΛΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ	Proficiency Edexcel	Proficiency Michigan
ΜΠΑΡΤΖΗ ΛΥΔΙΑ	Proficiency Edexcel	Proficiency Michigan (B)
ΚΟΜΝΗΝΟΥ ΦΙΛΙΑ	Proficiency Edexcel	Proficiency Michigan
ΛΕΚΚΑ ΚΥΡΙΑΚΗ	Proficiency Edexcel	Proficiency Michigan
ΚΑΡΑΒΑΣ ΝΙΚΟΣ	Proficiency Edexcel	Proficiency Michigan
ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΗ ΒΟΥΛΑ	Proficiency Edexcel	
ΓΑΛΛΙΚΑ		
ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΦΑΝΗ	A2	
ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΦΛΩΡΑ	A2	
ΔΗΜΑΣ ΠΑΝΟΣ		
ΕΙΚΟΣΙΔΕΚΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	A2	
ΚΟΥΛΗ ΝΑΝΤΙΑ		
ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	A2	
ΠΕΤΡΑΙΝΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	A2	
ΣΤΟΛΑΚΗ ΕΛΕΝΗ		

Επιτυχόντες Επιλογής Γενικού Λυκείου Βραχατίου 2009 (90%)

Επώνυμο	Όνομα	Σχολή Επιτυχίας
ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ	ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	ΙΤΑΛΙΚΗΣ & ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ & ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (ΙΤΑΛΙΚΗΣ) ΑΘΗΝΑΣ
ΒΕΡΓΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ
ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΠΑΙΔ/ΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΓΚΟΥΡΡΑ	ΝΙΚΟΛΕΤΑ	ΕΠΙΚ/ΝΙΑΣ & ΜΕΣΩΝ ΜΑΖ.ΕΝΗΜΕΡ. ΑΘΗΝΑΣ
ΔΕΡΒΕΝΗ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΓΕΝ.ΣΕΙΡΑ
ΚΑΝΕΛΛΑΚΗΣ	ΗΛΙΑΣ	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ
ΚΕΧΑΓΙΑΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΕΙ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΚΟΚΚΩΝΑΚΗΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ)
ΛΕΝΑ	ΑΝΝΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ(ΚΟΡΙΝΘΟΣ)
ΛΙΟΥΛΙΑΣ	ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
ΜΟΥΣΤΟΓΙΑΝΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΜΠΑΛΑΤΑ ΖΑΝΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΙΑΣ ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)
ΜΠΙΤΣΑΚΟΥ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΠΑΤΡΑΣ
ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΥΛΑΚΟΥ	ΕΥΤΥΧΙΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΥΛΑΚΟΥ	ΚΩΝ/ΝΑ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ & ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ
ΡΑΦΩΜΑΤΙΩΤΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ
ΣΑΡΑΝΤΟΥ	ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
ΣΕΡΡΟΥΚΑΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΣΙΟΥΤΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΝΟΜΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ)
ΣΚΙΝΤΑΝ	ΜΑΡΙΑ	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑΚΗ	ΕΥΓΕΝΙΑ	ΠΑΙΔ/ΚΟ ΔΗΜΟΤ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ)
ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΘΕΟΔΩΡΑ	ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ & ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ (ΣΗΤΕΙΑ)

Επιτυχόντες Επιλογής Γενικού Λυκείου Βραχατίου 2009 (10%)

Επώνυμο	Όνομα	Σχολή Επιτυχίας
ΒΑΡΔΟΥΝΙΩΤΗ	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΕΙ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ (ΛΗΕΟΥΡΙ)
ΚΑΓΙΑΡΑΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΕΦΑΡΜ. ΠΛΗΡΟΦΟΡ. ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ & ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝ. ΤΕΙ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ(ΛΕΥΚΑΔΑ)
ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΑΛΛΙΟΠΗ	ΗΛ/ΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓ/ΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΛΕΚΚΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΘΕΡΜ. ΚΑΛΛ. & ΑΝΘΟΚΟΜΙΑΣ ΤΕΙ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΜΠΑΛΤΖΩΗ	ΣΟΦΙΑ	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ & ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ (ΤΡΙΠΟΛΗ)
ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ	ΜΑΡΙΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΘΡΑΚΗΣ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ)

Η Νέα Διάπλαση συγχαίρει τους επιτυχόντες μαθητές τους εύχεται καλές σπουδές και πάντα επιτυχίες.



Παράλια Βραχατίου • τηλ. 27410 50005

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ»

Ο Πολιτιστικός και Αθλητικός Σύλλογος Βραχατίου «Μέγας Αλέξανδρος», είναι ένας ζωντανός φορέας δράσης για την Βόχα και γενικότερα για την Κορινθία, έχοντας στο ενεργητικό του, από το 1992 που ιδρύθηκε, σημαντικές πρωτοβουλίες και δραστηριότητες για την ευρύτερη περιοχή. Σήμερα στεγάζεται στο ισόγειο του πρώην κοινοτικού καταστήματος Βραχατίου, πλαισιώνεται από 300 και πλέον ενεργά μέλη όλων των ηλικιών και έχει δημιουργήσει σημαντικές υποδομές και σύγχρονη οργάνωση, για την υλοποίηση των στόχων του. Αυτοί οι στόχοι δεν είναι άλλοι από το να ωθήσει τη νεολαία του τόπου, τόσο στον αθλητισμό, όσο και στο χορό, το θέατρο, τις παραδόσεις, την κοινωνικότητα, τον εθελοντισμό και γενικότερα τον πολιτισμό.

Συγκεκριμένα στον «Μέγα Αλέξανδρο» λειτουργούν! εδώ και 10 χρόνια, τμήματα εκμάθησης παραδοσιακών χορών ενηλίκων και ανηλίκων με ικανότατες χορευτικές ομάδες που έκαναν γνωστό τον σύλλογο εντός και εκτός του νομού. Παρακολουθώντας την ανάγκη της τοπικής κοινωνίας και ειδικά της νεολαίας για άθληση, δημιουργήσαμε και τμήματα μπάσκετ, τζοβολίας,

τέννις, γυμναστικής, πινγκ πονγκ και σκάκι. Οι εκδηλώσεις στις οποίες πρωτοστατούν και συμμετέχουν τα Τμήματα του Συλλόγου, κοσμούνται από ολοκληρωμένες χορευτικές παραστάσεις, ενώ συγχρόνως αποτελούν χώρους αλληλεγγύης, κοινωνικότητας και ενεργοποίησης για τους συμμετοχούς. Πιστοποίηση όλων αυτών αποτελεί η συμμετοχή του συλλόγου μας σε αξιόλογες εκδηλώσεις σ' όλο το Νομό Κορινθίας και εκτός των συνόρων αυτού, αλλά και η στήριξη θεσμών και οργανωμένων πολιτιστικών εκδηλώσεων του τόπου μας. Στα πλαίσια των σκοπών του συλλόγου, είναι να αναλαμβάνει πρωτοβουλίες, και να παίρνει μέρος σε δράσεις οι οποίες πέραν των πολιτιστικών επεκτείνονται στην τουριστική προβολή της Βόχας και του Βραχατίου ειδικότερα, την προστασία του περιβάλλοντος την αντικειμενική ενημέρωση των κατοίκων σε θέματα που απασχολούν τον τόπο μας και την οικολογία.

Ο σύλλογος διοργανώνει:

- Ανταλλαγές χορευτικών τμημάτων με άλλους συλλόγους
- Ετήσιο χορό με κοπή πίτας
- Παρακολούθηση θεατρικών παραστάσεων
- Επιμορφωτικές εκδρομές
- Ημερίδες που αφορούν τη σύγχρονη κοινωνία



Δραστηριότητες για το έτος 2009-2010

- Χορευτικά τμήματα νέων και ενηλίκων με τον χοροδιδάσκαλο κ. Αθανάσιο Μπόσγα.
- Γυμναστική γυναικών με την κ. Σούλα Χαρχαντή
- Πινγκ πονγκ με υπεύθυνο προπονήσεων τον κ. Ανδρέα Καλπαξή
- Τζοβολία με την προπονήτρια κ. Σοφία Σκανδάλη - Μπαγιόκου
- Μπάσκετ με τον προπονητή κ. Μίλο Κάππη & κ. Γιάννη Αλεξόπουλο

Διοικητικό Συμβούλιο

- Τσάκωνας Ευάγγελος Πρόεδρος & υπεύθυνος τζοβολίας 6945978781, 2741055022
- Λιούντρη Ελένη Αντιπρόεδρος 6945372774
- Σκούρτη Γεωργία Γραμματέας 6944943038
- Βέργος Κωνσταντίνος Ταμίας 27410 51255
- Πάτσιος Ιωάννης Έφορος Αθλημάτων 6973007891
- Σταύρου Άρης Έφορος Χορού 6980973663
- Γαλάνης Γεώργιος Μέλος 6942648960
- Θηβαίος Νικόλαος Μέλος 2741053212
- Βασιλείου Γεώργιος Μέλος 6944825161

Ο Πολιτιστικός & Αθλητικός Σύλλογος Βραχατίου «Μέγας Αλέξανδρος» έχοντας ως στόχο την διατήρηση της παράδοσης και την ενεργοποίηση των πολιτών και ειδικά της νεολαίας στις αθλητικές δραστηριότητες προς όφελος της τοπικής κοινωνίας καλεί όσους ενδιαφέρονται να εγγραφούν ως μέλη του Συλλόγου.

Εγγραφές Δραστηριοτήτων

- Τμήμα χορού παιδών Γυμνασίου-Λυκείου, Σάββατο 26/9, ώρα 19:00. Μηνιαία εισφορά 15€
 - Τμήμα χορού ενηλίκων, Τετάρτη 30/9, ώρα 20:00. Μηνιαία εισφορά 15€
 - Γυμναστική γυναικών Δευτέρα 28/9, ώρα 20:00. Τμήματα Μπάσκετ, εγγραφές στο Κλειστό Γυμναστήριο Γ. Τριαντάφυλλος από Δευτέρα 28/9 έως Παρασκευή 2/10 ώρα 5-6μμ (για ηλικίες Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου). Μηνιαία εισφορά 20€ /εγγραφή 10€
 - Τζοβολία (από 8 ετών και άνω) Σάββατο 26/9 και ώρα 19:00, Μηνιαία εισφορά 20€/εγγραφή 10€
 - Τμήμα πινγκ-πονγκ για πληροφορίες στο τηλ. 27410 53700 κ. Ανδρέα Καλπαξή
- Όλες οι εγγραφές θα πραγματοποιηθούν στην αίθουσα του Συλλόγου (πρώην κοινοτικό κατάστημα Βραχατίου) στις προαναφερόμενες ημερομηνίες, εκτός του μπάσκετ.

Επικοινωνία με το σύλλογο στα κινητά τηλέφωνα των υπευθύνων.

Fax: 2741051276/ Email:m.alex.vrachatiou@gmail.com

Facebook: Politistikos & Athlitikos Syllogos Vrachatiou "Megas Alexandros"

ΠΙΤΣΑΡΙΑ ΨΗΣΤΑΡΙΑ
στο Πί και Φί

ZEYTOΛΑΤΙΟ DELIVERY
27410 52.222

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ Μ.Ε.

ΜΕΘΟΔΙΚΟ

Διευθ. Σπουδών:
**Λούτας Γιάννης,
Λέκκας Νίκος,
Σίδερης Φώτης**

Βέλο, Τηλ.:
27420 - 33933

Γνώση

Βραχάτι -
Ζευγολατιό

Τηλ.: 27410
- 55983

Ανακοίνωση για τους χορούς του συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου Βραχατίου
Ξεκινούν στις 3 Οκτώβρη τα μαθήματα χορού από το Σύλλογο κάθε Σάββατο από τις 10 έως τις 1 στο Δημοτικό Σχολείο Βραχατίου, για όλα τα παιδιά των Δημοτικών Σχολείων της περιοχής. **ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ.**

Μια ωραία πρόταση από το Μάκη, μας ήρθε τηλεφωνικά στο σπίτι μας. «Ερχόσαστε για 10 μέρες κρουαζιέρα στο Αιγαίο; Ο Μπρους σας προσκαλεί στο ιστιοφόρο του!!!

«Στο ιστιοφόρο! Στο Αιγαίο! 10 μέρες! Εσείς; Τρελαθήκατε; Θα τη βγάξετε όλη τη μέρα στην καμπίνα, άσε που μπορεί να γλιστρήσετε και να πέσετε στη θάλασσα» φωνάζει ο Δημήτρης. «Τουλάχιστον να φοράτε συνέχεια σωσίβιο».

Στις 23/5 στις 07.00 πρωί η Λύντα, ο Μιχάλης, ο Μάκης, ο Ζήκος, ο Θάνος κι εγώ παίρναμε το πλοίο της γραμμής για Σαντορίνη. Το μεσημεράκι αντικρίζαμε το μαύρο όγκο της Σαντορίνης με το ολόλευκο ψηλά χωριό κοντράστ καλλιτεχνικής ασπρόμαυρης φωτογραφία. Υπέροχο. Άλλους τους απωθεί, εμάς μας γοήτευσε. Ανεπανάληπτη η Σαντορίνη.

Με ταξί από τον Αθινό στη Βλυχάδα, όπου μας περίμενε μια μεγάλη ζεστή αγκαλιά. Η Δανάη η καπετάνισσα!

«Αν μείνετε στη Βλυχάδα, να πάτε να φάτε στον Κώστα» τηλεφωνεί ο Δημήτρης.

Κρασοκατάνυξη στον Κώστα και ύπνο στις καμπίνες μας στο σκάφος, αραγμένο στον όρμο της Βλυχάδας, με γειτόνους 5-6 σκάφη Άγγλων, Γάλλων, Γερμα-

Κρουαζιέρα στις Κυκλάδες



νών, παθιασμένων με το Αιγαίο!

Να ξυπνάς το πρωί στον όρμο της Βλυχάδας και να παίρνεις το πρωινό σου - η Λύντα ήταν αζεπέρραστη στην ετοιμασία του πρωινού, αφού η καπετάνισσα είχε φροντίσει να υπάρχουν τα απαραίτητα στο ψυγείο της κουζίνας - είναι ό,τι πιο ωραίο μπορεί να σου συμβεί.

Αραχτοί στο κατάστρωμα ξεκινάμε για Αμοργό. Κάποια στιγμή, στη μέση της διαδρομής, η Δανάη ξαφνικά σβήνει τη μηχανή, 4-5 δελφίνια δίπλα μας πηδούσαν, οι φωτογραφικές μηχανές ανάβουν, το ιστιοφόρο σταματάει, ανοίγουμε τα πανιά και γλιστράμε απαλά στα καταγάλανα νερά του πελάγους! Μαγεία. Κρίμα που δεν μπορούμε να κολυμπήσουμε, αφού το κύρο είναι τσουκερό.

Μας πήρε 6 ώρες να φτά-

σουμε στην Αμοργό. Μπαίνουμε στα Κατάπολα. Μόνο 5-6 σκάφη. Ηρεμία! Πανέμορφα!

Ο Μάκης κινείται για να νοικιάσουμε ένα van. Μπαίνουμε όλοι και ξεκινάμε, επίσκεψη στο πανέμορφο μοναστήρι της Χοζοβιώτισσας, λαξεμένο σεκάθετο ψηλό βράχο. Ο Θάνος, ο Μάκης, ο Ζήκος στο στοιχείο τους, ψέλνουν με τον ηγούμενο της Μονής πίνοντας ρακί, extra happening για τους τουρίστες, που κοίταζαν περίεργα.

Επόμενος σταθμός η Σχοινούσα. Πιάνουμε σε έναν όρμο με βαθιά ολοκάθαρα νερά. Τρώμε στο μοναδικό εστιατόριο και περνάμε τη νύχτα εκεί.

Η επόμενη μέρα μας βρίσκει στη Σύρα. Ένα ταξί μας ανεβάζει στην Άνω Σύρα. Μαγευτική. Σιγοτραγουδάμε τραγούδια του Βαμβακάρη, περιδια-

βαίνοντάς την και καταλήγουμε στην ταβέρνα του Λιλή. Στο υπόγειο αυτής της ταβέρνας είχε τραγουδήσει τα πρώτα του τραγούδια ο Βαμβακάρης. Ύπνο στο σκάφος.

Το πρωί βόλτα και καφέ στην Ερμούπολη, που θυμίζει έντονα το πέρασμα των Φράγκων - Ενετών. Κάποια στιγμή νομίζεις ότι περπατάς κάπου στην κεντρική Ευρώπη.

Αναχωρούμε το μεσημέρι για τη Νάξο. Ούριος άνεμος, οι φίλοι μας τα δελφίνια παίζουν μαζί μας ακόμη. Το απογευματάκι η Δανάη κοιτάζει συνέχεια τον ουρανό. Κάτι την ανησυχεί. Έχουμε λίγα μποφόρ, αλλά εμείς δεν τους δίνουμε σημασία. Θαλασσοδύκοι!

Από μακριά βλέπουμε τον όγκο της Νάξου. Το απόγευμα δένουμε στη Χώρα. Περνά-

με το βράδυ μας μαγευτικά και την άλλη μέρα με ένα van αναχωρούμε για το Σαγκρί. Ο Θάνος ποζάρει στα ερείπια αρχαίου ναού της Δήμητρας και παλαιохριστιανικής εκκλησίας. Επόμενος σταθμός ένα όμορφο μικρό χωριό, το Χαλκί. Επίσκεψη στο ποτοποιείο κίτρου του Βαλινδρά. Φαγητό στο Φιλόπη και καφέ στον Απόλλωνα. Η ενδοχώρα της Νάξου αυτάρκης, υπέροχη με αγνά προϊόντα δικά της και ωραίους χαμογελαστούς ανθρώπους.

Επιστροφή το βράδυ αργά στη Χώρα, την οποία περιδιαβήκαμε την επόμενη μέρα. Βόλτα στο κάστρο με πολύ ενδιαφέροντα κτίρια (Σχολή καλογριών κλπ.), που δείχνουν έναν κόσμο πολιτισμένο, ραфинάτο.

Τετάρτη 20/5/2009 και ο αέρας δυστυχώς δυναμώνει. Ο απόπλους για Σαντορίνη αναβάλλεται. Περιμένουμε. Μετά το μεσημέρι ο κύβος ερρίφθη. Αναχωρούμε στις 18.00 για Πειραιά με το πλοίο της γραμμής, αφήνοντας τη Δανάη με το ιστιοφόρο της στη Νάξο. Χάσαμε 2 μέρες στη Σαντορίνη. Αυτά έχουν τα ιστιοφόρα! Όμως όλα τα υπόλοιπα ήταν τόσο ωραία! Ίσως πάλι το επόμενο καλοκαίρι.

ΒΑΓΓΕΛΙΤΣΑ & ΘΑΝΟΣ

Ευχαριστήριο από το «Χαμόγελο του Παιδιού»

Αγαπητοί κύριοι/ες

Θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε θερμά για την ευγενική χρηματική προσφορά σας με το ποσό αξίας **500,00€** προς τον Σύλλογο μας «Το Χαμόγελο του Παιδιού», για την κάλυψη των αναγκών του σπιτιού φιλοξενίας της Αρχαίας Κορίνθου.

Η προσφορά σας αυτή σημαίνει για εμάς κατάθεση ψυχής στο δύσκολο έργο μας. Με την ευγενική σας χειρονομία αποδεικνύετε τα θερμά σας αισθήματα για τον Σύλλογο μας, και ενισχύετε την προσπάθειά μας να είμαστε κοντά στα παιδιά που τους λείπει το χαμόγελο όχι μόνο.

Χρειαζόμαστε δίπλα μας ανθρώπους σαν εσάς, πρόθυμους να ανταποκριθούν με ευαισθησία και κατανόηση στις ανάγκες των παιδιών μας. Σας ευχαριστούμε για μια ακόμη φορά για την συνεισφορά σας και ελπίζουμε ότι θα συνεχίσετε να είσαστε κοντά μας σε κάθε προσπάθεια.

Με εκτίμηση

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Κώστας Γιαννόπουλος, Πρόεδρος



Καλοκαιρινές Διακοπές

Η ορισμός της λέξης διακοπές όπως το καταλαβαίνω είναι να διακόπτω κάτι που κάνω κάθε μέρα, κάτι που επαναλαμβάνω κάθε μέρα, τα πρόσωπα που βλέπω κάθε μέρα. Καλοκαίρι λοιπόν στα ντουζενια του, φτιάχνεις να φύγεις να ξεφύγεις από την καθημερινότητα από το άγχος να πας μερικές μέρες για πάρτη σου. Βέβαια όχι στην τύχη και στο ψάξιμο χωρίς προορισμό. Μέχρι να βρεις το μέρος να προσαρμοστείς θα έχει φτάσει η μέρα για να φύγεις. Από εδώ προτείνεται να πας σε μέρος που έχεις ξαναπάει και ξέρεις. Ξέρεις που θα φας, που θα κοιμηθείς, που θα κάνεις μπάνιο, που θα πεις και γενικά που θα τρελαθείς. Χωρίς να έχεις κάποιον να σε ενοχλεί και να σε ζαλίζει, χωρίς να ενοχλείς κανέναν, χωρίς να μιλάς και να περιμένεις κάποιον να σου απαντήσει. Να ξυπνάς ότι ώρα σου καπνίσει και να πηγαίνεις για ύπνο ότι ώρα γουστάρεις,

την ώρα που βγάζει ο ήλιος κέρατα. Χωρίς υποχρεώσεις, δεσμεύσεις και εξάρτηση. Όποτε πεινάσεις να τρως, όποτε διψάσεις να πίνεις. Χωρίς να δίνεις αναφορά σε κανένα αλλά ούτε και στον εαυτό σου, χωρίς να κοιτάς το ρολόι και να μιλάς στο κινητό, άστα σπίτι. Καλό ακόμη είναι να μην ψάξεις για καινούργιες παρέες και παρτίδες μονό πιασε στο μπλα-μπλα τίποτα τρελαμένους τουρίστες που δεν πρόκειται ποτέ να ξανασυναντήσεις.

Να απολαμβάνεις και να ταχτοποιείς ότι ποιο πολύτιμο έχεις, τον χρόνο σου, όπως εσύ γουστάρεις. Η απόλυτη ελευθερία. Όποια ώρα γουστάρεις να κάνεις ότι γουστάρεις. Ο οργανισμός μας, ο εαυτός μας χρειάζεται μια φορά τουλάχιστον το χρόνο έναν μηδενισμό ένα reset. Δοκιμάστε το για μια εβδομάδα και θα με θυμηθείτε.

ΜΑΚΗΣ



Κων/νος Χασαπάκης

Μπολάτι

τηλ. 27410 50296



ΚΑΡΑΝΙΚΗ Α.Τ.Ε.Β.Ε.
ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

◦ REAL ESTATE

Πώληση Ακινήτων-Διαμερισμάτων
Μονοκατοικιών & Καταστημάτων

◦ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Μελέτη-Κατασκευή
Κατοικιών & Τεχνικών έργων

◦ ΕΜΠΟΡΙΟ

Πλακίδια-Γρανίτες
Είδη υγιεινής-Δομικά υλικά

πτιζοντας το Μέλλον

Π.Ε.Ο. Κορίνθου - Πατρών 153, Βέλο Κορινθίας
Τηλ: 27420 30114 - 16, www.karaniki.gr

20 ΙΟΥΛΙΟΥ 1974-20 ΙΟΥΛΙΟΥ 2009 35 ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΡΑΝΟΜΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ

ΔΕΝ πρέπει να ΞΕΧΝΑΜΕ ότι χαράματα της 20 ΙΟΥΛΙΟΥ 1974 ο παράνομος και Βάρβαρος Τούρκος Εισβολέας, πάτησε το πόδι του στην Κύπρο καταστρέφοντας, σφάζοντας, βιάζοντας, διαπράττοντας α π ο τ ρ ό π α ι α ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΠΟΛΕΜΟΥ, με αποκορύφωμα την έως σήμερα κατοχή του 37% της ΚΥΠΡΟΥ και το ανθρωπιστικό δράμα των 1619 Αγνοουμένων και Αδελωτών Αιχμαλώτων, μεταξύ αυτών και 83 Ελλήνων.

Παρακάτω διαβάστε την Συγκλονιστική Μαρτυρία της Μαίρης Κουρούπη για την Έναρξη της Τουρκικής Εισβολής στην Κύπρο και την Μάχη της Κυρύνειας.

«ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΜΑΙΡΗΣ ΚΟΥΡΟΥΠΗ
ΣΥΖΥΓΟΥ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΟΥ ΗΡΩΑ
ΔΙΟΙΚΗΤΗ 251ΤΠ ΑΝ/ΟΥ
ΠΑΥΛΟΥ ΚΟΥΡΟΥΠΗ

Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ

Θα ήθελα να πω την ιστορία της ζωής μου... Όσο τραγική κι αν είναι και όσο και να θέλω να την ξεχάσω δεν μπορώ.

Θα διηγηθώ την ιστορία του πολέμου. Είναι πολύ οδυνηρό. Δε θα ήθελα ποτέ να θυμάμαι τις στιγμές που έζησα ή-αν θέλετε-που ζήσαμε. Γιατί είμαστε αρκετές οικογένειες Ελλαδιτών Αξιοματικών, Υπαξιωματικών που βρισκόμαστε στην Κερύνεια.

Δεν μπορώ να ξεχάσω πόσο μας προδώσαν όλοι...

20 Ιουλίου, ημέρα Σάββατο του προφήτη Ηλία...

Μας είχαν μεταφέρει στον τρίτο λόχο και μας στοιβάξαν τα γυναίκοπαιδα πάνω σε μία ταράτσα για να κοιμηθούμε με τα παιδιά μας στην ταράτσα επάνω για να μας προστατεύσουν.

Ώρα 4.20 πμ.

Δεν μπορώ να ξεχάσω όταν ήλθε το πρώτο αεροπλάνο του Τούρκικο στην Κερύνεια...

Πέρασε πάνω απ' τα κεφάλια μας χαμηλά. Τα μεγαλύτερα παιδιά φώναζαν «ο πιλότος, ο πιλότος!!!». Στα 100 μέτρα έριξε την πρώτη βόμβα.

Ήταν η πιο οδυνηρή στιγμή της ζωής μου... Διαλύθηκαν τα πάντα...Τζάμια σπασμένα, στρατιώτες να φωνάζουν να τα 'χουμε χαμένα.

Εμείς οι περισσότερες να 'χουμε πάρει τα παιδιά μας αγκαλιά και να τρέχουμε να κατεβούμε από το κτίριο που οι σκάλες ήταν γεμάτες γυαλιά από τα σπασμένα τζάμια. Και το μόνο που μας ενδιέφερε ήταν να μην πέσουν τα παιδιά από την αγκαλιά μας...Κατεβήκαμε ξυπόλυτες με τα πόδια κομματιασμένα και βγήκαμε στο προαύλιο του λόχου.

Και έρχονταν τα αεροπλάνα και φεύγανε...

Εκείνη τη στιγμή, ήρθε ο καθηγητής ο Κάιζερ μ' ένα μικρό αυτοκινητάκι.

Αν σας πω ότι μπηκάμε και τέσσερις γυναίκες με παιδιά στην αγκαλιά μας; Για να μας πάρει από το στρατόπεδο να φύγουμε.

Μας πήγε σε μια σπηλιά. Εγκαταλειμμένη σπηλιά, βέβαια. Πάνω από τη σπηλιά ήταν το προξενείο το Ελληνικό, της Ελλάδος να πω απλά, -βέβαια, να σας πω, εκεί δεν ήταν κανείς- και είπε: «εδώ θα μείνετε ώπου να δούμε τι πρέπει να κάνουμε για να φύγετε».Η σπηλιά, γεμάτη ποντίκια, φίδια ότι μπορείτε να φανταστείτε...

Μείναμε όλη την ημέρα του Σαββάτου, ζήσαμε την φρικτή πρώτη μέρα του πολέμου...

Ήταν οι πιο τραγικές στιγμές.

Να 'χουν κοπεί τηλέφωνα, να 'χουν κοπεί τα πάντα.

Δεν γνωρίζαμε, ούτε που βρίσκονται οι άνδρες μας, ούτε αν βγήκαν και οι Τούρκοι στην Κερύνεια. Μέχρι εκείνη τη στιγμή δεν είχαμε δει απολύτως τίποτα.

Δεν βομβαρδίστηκε η Κερύνεια. Την Κερύνεια την ήθελαν άθικτη. Οι βόμβες όλες έπεφταν γύρω στα βουνά. Ούτε άλλα χωριά χτυπηθήκαμε με βόμβες. Μόνο τα βουνά. Και από αυτό φάνηκε ότι την Κερύνεια τη θηλαν χωρίς να έχει καταστραφεί τίποτα.

Πέρασε όλη η μέρα του Σαββάτου και βράδισε...

Πώς να μπούμε μέσα στη σπηλιά; Ήτανε τόννοι σκουπίδια, ποντίκια...με τα μωρά αγκαλιά πώς να μούμε;

Πήραμε αγκαλιά τα παιδιά -και ξέρετε, ότι στην Κύπρο το βράδυ πέφτει απότομα η θερμοκρασία. Μπορεί την ημέρα να είχε 40 βαθμούς και το βράδυ να ήταν υπό το μηδέν- και όλη τη νύχτα τη βγάλαμε έξω απ' τη σπηλιά

Ήμασταν με μια νυκτικιά, ρομπάκι. Τα παιδιά μας με ένα φανελάκι.

Φρικτές στιγμές...

Περιμέναμε κάποιος να έρθει να μας βοηθήσει...

Αλλά δε φάνηκε κανείς.

Το βράδυ παρατηρώντας, είδαμε ότι όλα τα βουνά επάνω καίγονταν. Απόδειξη ότι εκεί είχαν πέσει όλες οι βόμβες.

Αγναντεύαμε στη θάλασσα τα Τουρκικά καράβια που κάνανε σήματα στον Άγιο Ιλαρίωνα. Γιατί ο άγιος Ιλαρίων κρατείτο από Τούρκους. Ήταν η απαγορευμένη ζώνη που δεν τολμούσε κανείς Ελληνοκύπριος να πάει εκεί.

Άναβαν τρεις φορές ένα φανάρι, άλλες δύο, άλλες μία...

Εμείς όμως, στη σπηλιά εκεί που ήμασταν βλέπαμε τη θάλασσα. Ήμασταν δίπλα ακριβώς από τη θάλασσα. Και βλέπαμε όλα αυτά τα σήματα όλο το βράδυ.Αρα συνεννοούνταν. Δεν είναι τυχαίο ότι άναβαν άλλες δύο, άλλες τρεις. Και καταλάβαμε όλοι μας ότι κάτι συμβαίνει.

Και φοβόμασταν μη βγουν και κάνουν απόβαση και εκεί που ήμασταν.

Σημέρωσε ο Θεός τη νύκτα...

[ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ] ΜΑΚΗΣ

Ο σκαντζόχοιρος, η χελώνα, η μέλισσα και η μάνα τους

Ο μύθος λέει ότι ο σκαντζόχοιρος, η χελώνα και η μέλισσα ήσαν αδελφία. Κάποτε αρρώστησε η μάνα τους και τα κάλεσε να έρθουν να τη βοηθήσουν.

Πρώτα έστειλε να φωνάξουν τον σκαντζόχοιρο.

- Δεν μπορώ τώρα να 'ρθω να σε δω μάνα, φράζω το χωράφι μου, απάντησε ο σκαντζόχοιρος.

Σαν έμαθε την απάντηση η μάνα του, τον καταράστηκε λέγοντας:

- Τα παλούκια και τα σύρματα να μπουν γιε μου στο κορμί σου και όποιος σε πλησιάζει να καρφώνεται!

Έπειτα έστειλε να φωνάξουν τη χελώνα.

- Δεν μπορώ τώρα μάνα, πλένω και ζυμώνω.

Σαν έμαθε η μάνα την απάντηση, θύμωσε και την καταράστηκε.

- Η σκάφη και το πλαστήρι να κολλήσουν στην πλάτη σου και την κοιλιά και πάντα να σε βαραίνουν και να μην μπορείς να περπατήσεις γρήγορα.

Τέλος έστειλε να φωνάξουν τη μέλισσα.

Εκείνη έφτιαχνε εκείνη την ώρα πίτα. Μα σαν έμαθε ότι η μάνα της αρρώστησε και την κάλεσε να πάει κοντά της, άφησε την πίτα και με τα ζυμάρια στα χέρια πήγε γρήγορα κοντά της.

Η μάνα μόλις την είδε, ευχαριστήθηκε και είπε στην κόρη της:

- Κόρη μου από σένα να γίνεται η πιο γλυκιά πίτα και από αυτή να τρέχει μέλι. Να τα τρώνε οι άνθρωποι και να γλυκαίνονται.

ΦΩΤΕΙΝΗ ΜΙΧΑΗΛ

Η παρεξηγημένη πανσέληνος του Σεπτεμβρίου

Η πανσέληνος του Σεπτεμβρίου δε θα έχει την ομορφιά του αυγουσιاتیκου φεγγαριού, αλλά δε θα πρέπει να περάσει απαρατήρητη. Ας σπεύσουμε να την απολαύσουμε, φρεσκάροντας τις γνώσεις μας για το φεγγάρι.

Καταρχήν το φεγγάρι - η Σελήνη είναι θηλυκού γένους για όλους τους λαούς του κόσμου, εκτός από τους Γιαπωνέζους και τους Γερμανούς. Γιατί άραγε;

Διότι επηρεάζει κυρίως τις γυναίκες. Οι στατιστικές έχουν αποδείξει πως ο δείκτης των γεννήσεων ανεβαίνει στην Πανσέληνο κατά 20% περίπου. Η πανσέληνος αυξάνει την παραγωγή των σεξουαλικών ορμονών. Ευκαιρία για τις μοναχικές γυναίκες να βρουν τον ερωτικό σύντροφο. Επηρεάζει το λεμφικό σύστημα και το στομάχι.

Ανοίγει με άλλα λόγια την όρεξη για όλα τα θελκτικά πράγματα του κόσμου.

Και στο γυναικείο οργανισμό η ισχυρή ακτινοβολία του, που δεν ξεπερνά το φως ενός

κεριού, ενεργοποιείται με παλινδρομικές κινήσεις. Διευκολύνει τη σύλληψη. Δίνει ζωή. Έχει επιπλέον θεραπευτικές ιδιότητες. Οι αρχαίοι Αιγύπτιοι είχαν τη Σελήνη για σύμβολο γονιμότητας. Το κλωμό βλέμμα της αρκούσε για να μείνει η στείρα γυναίκα έγκυος.

Όλοι οι πρωτόγονοι λαοί πρόσφεραν σπονδές στη Σελήνη, που έφθαναν ακόμη και σε ανθρωποθυσίες. Οι μάγισσες το Μεσαίωνα έβρισκαν την ευκαιρία να στήσουν όταν είχε πανσέληνο χορό με το διάβολο, επικαλούμενες τις σκοτεινές δυνάμεις της αθέατης πλευράς της. Αυτής ακριβώς, που κρατά μυστικά φυλαγμένη για τον εαυτό του το φεγγάρι και που διερεύναν μόνο οι αστροναύτες. Αυτής της πλευράς που μας επηρεάζει και εμάς αρνητικά. Μας κάνει νευρικούς, οξύθυμους. Μας αφαιρεί τον ύπνο της νύκτας, ώπου ν' ανατείλει ο ήλιος και να το εξαφανίσει από το στερέωμα με τη λάμψη του.

ΦΩΤΕΙΝΗ ΜΙΧΑΗΛ

Σταύρου

Ελαστικά
Ζάντες

Βραχάτι
Κορινθίας

τηλ. 27410 54650



ΜΑΚΗΣ
ΧΑΣΑΠΑΚΗΣ

Κρεοπωλείο

MINI MARKET

ΜΠΟΛΑΤΙ

ΒΟΧΑΪΚΟ

2741054643

2741053740



ΣΙΔΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ
ΜΠΑΓΚΟΥΤΣΑΣ

Π.Ε.Ο. Κορίνθου-Πατρών
Μπολάτι Κορινθίας



τηλ. 6977
382812

Κυνηχώντας Ελάφια (Deer handling)

Θυμάμαι. Ήταν Φθινόπωρο, Σεπτέμβριος του 1992, στο Eagan της Μινεσότας στην Αμερική. Ένα πρωινό λοιπόν με ρώτησαν οι εκεί φίλοι μου αν θα ήθελα να κυνηγήσω μαζί τους σε ένα από τα δυσκολότερα κυνήγια της πολιτείας, αυτό των ελαφιών. Αυτό το είδος του κυνηγιού προϋποθέτει παρά πολλά πράγματα που πρέπει να έχουν γίνει των προτέρων. Πάμε λοιπόν να δούμε τι χρειάζεται κάποιος για να συμμετάσχει.

Η άδεια κυνηγιού που την προμηθεύσαι από τα Hardware stores και τότε στοίχιζε περίπου 36 δολάρια.

Ειδή ένδυσης για πολύ κρύο, συνήθεις θερμοκρασίες -20c έως -40c, μπότες ισοθερμικές, τρία ζευγάρια κάλτσες, σκούφο, γάντια κτλ.

Οι κυνηγοί πρέπει να φορούν πορτοκαλί γιλέκα για τον κίνδυνο να μην τραυματιστούν από άλλον κυνηγό μεταξύ τους.

Κατά την διάρκεια του κυνηγιού δεν επιτρέπεται να σκοτώσεις ελάφια θηλυκά και μικρά κάτω ενός έτους. Εδώ πρέπει να πούμε ότι συνήθίζεται τα άτομα που κυνηγούν για πρώτη φορά μπαίνουν σε κλήρωση και αν κερδίσουν τους δίνεται άδεια να κυνηγήσουν και θηλυκά και μικρά (περίπου ενός έτους).

Τα αρσενικά ελάφια από τα θηλυκά τα ξεχωρίζεις από τα κέρατα (τα θηλυκά δεν έχουν). Ανάλογα την περιοχή που κυνηγάς εφοδιάζεσαι και με το κατάλληλο όπλο, στις ορεινές περιοχές και σε δάση, το όπλο μπορεί να φέρει και διόπτρα.

Η περίοδος του κυνηγιού διαρκεί μονό μια εβδομάδα και είναι τον Νοέμβριο.

Σε περίπτωση που κυνηγάς με τόξο η περίοδος είναι τρεις (3) μήνες λόγω της ιδιαιτερότητας και της δυσκολίας.

Κάθε κυνηγός έχει δικαίωμα να σκοτώσει μέχρι ένα (1) ελάφι. Έχει υποχρέωση μετά το τέλος της κυνηγητικής περιόδου να το δηλώσει στην αρμόδια αρχή του εκάστου Δήμου για τον έλεγχο του πληθυσμού. Η δήλωση υπάρχει πάνω στην άδεια κυνηγιού.

Η προετοιμασία ξεκινά δυο μήνες νωρίτερα από τον Σεπτέμβριο. Το Σαββατοκύριακο λοιπόν ξεκινήσαμε να πάμε στην περιοχή που συνήθως κυνηγούσαν οι φίλοι μου. Ήταν ένα δάσος περίπου έξι (6) ώρες από μέρος που μέναμε όχι πολύ πυκνό, αλλά με φοβερή βλάστηση για Φθινόπωρο. Τα φύλλα των δένδρων είχαν αρχίσει να γίνονται κιτρινοκόκκινα. Το τοπίο είχε μια ρομαντική διάθεση που μας την μετέφερε και σε μας. Περίπου πέντε χιλιόμετρα ανατολικά από το δάσος και μέσα στα όρια του έμενε μόνιμα εκεί ο θεός ενός από τους φίλους μου με την σύζυγο του, κοντινότερη πόλη από το σπίτι αυτό ήταν στα πενήντα (50) χιλιόμετρα.

Ο θεός του λοιπόν μας έδωσε τα κατάλληλα εφόδια, κουβέρτες, μαξιλάρια για να μείνουμε σε ένα ξεχωριστό σπιτάκι που το είχε για φίλους και επισκέπτες.

Ήταν ένα κλασικό αμερικανικό ξύλινο σπίτι που κάλυπτε όλες τις ανάγκες μας.

Όταν πήγαμε μέσα, την πρώτη φορά μας ήρθε έντονη μυροδία από το ξύλο κατασκευής. Είχε τέσσερα (4) δωμάτια και ένα μπάνιο. Ένα μεγάλο σαλόνι με τραπεζαρία και τζάκι, και τρεις (3) μικρές κρεβατοκάμαρες, σύνολο περίπου ενενήντα (90) τ.μ. Το βράδυ ψήσαμε διάφορα κρέατα, μπριζόλες στο τζάκι, η γεύση του φαγητού ήταν ξεχωριστή και οφειλόταν από ότι μου είχαν από τα ξύλα που είχαμε καύση στο τζάκι. Τα πρωί αφού πήγαμε δυνατό πρωινό, στο σπίτι του θεο

του που ανάμεσα στα άλλα περιελάμβανε αυγά φτιαγμένα με δυο τρόπους πρώτον override (αφού τα τηγανίσουμε όπως κάνουμε τα "αυγά μάτια" λίγο πριν τα βγάλουμε από την φωτιά τα αναποδογυρίζουμε για ένα λεπτό) και δεύτερον αυγά scrabble (χτυπάμε τα αυγά όπως για ομελέτα με ελάχιστο γάλα και αφού τα ρίξουμε στο τηγάνι έπειτα από ένα λεπτό τα ανακατεύουμε μέχρι να ψηθούν). Περίπου στις επτά ξεκινήσαμε να πάμε στο μέρος που θα κυνηγούσαμε. Η προετοιμασία περιλαμβάνει επιλογή κατάλληλου σημείου, αυτό γίνεται παρατηρώντας αν υπάρχουν πάνω στο χιόνι σημάδια από ύπνο ελαφιού (deer bed). Επιπλέον πρέπει η περιοχή να έχει καλό οπτικό πεδίο. Ακολουθώντας διαλέγουμε ένα δένδρο με καλή ορατότητα. Πάνω σε αυτό θα φτιάξουμε και σε ύψος περίπου 2-3 μέτρα με σανίδες μια θέση αναμονής (stand) για καρτέρι. Ξεκινάμε τοποθετώντας μεγάλα καρφιά μήκους 20 εκ για να φτιάξουμε σκάλα να ανέβουμε στο δέντρο. Όταν φτάσουμε στο επιθυμητό ύψος τότε καρφώνουμε τις σανίδες δημιουργώντας πάτωμα, περίπου 6 με 7 σανίδες μήκους ενός μέτρου απαιτούνται. Στο ύψος των αγκώνων των χεριών μας τοποθετούμε ένα ξύλο, δοκαράκι περιμετρικά της θέσης αναμονής για να ακουμπάμε το όπλο προς στόχευση. Κάθε κυνηγός έχει τη δίκη του θέση και η απόσταση μεταξύ τους δεν υπερβαίνει τα εκατό (100) μέτρα. Φτιάξαμε τρεις (3) θέσεις αναμονής. Την επόμενη μέρα πήγαμε πάλι στο σημείο που είχαμε επιλέξει και ρίξαμε σε απόσταση περίπου δέκα (10) μέτρων από το κάθε stand χοντρό αλάτι. Καταλαβαίνουμε ότι αυτό γίνεται για να προσελκύσουμε τα ελάφια προς αυτό το σημείο και να τους γίνει πέρασμα, στέκι.

Αφού τελειώσαμε με την προετοιμασία το επόμενο βήμα ήταν η σκοποβολή (target shooting). Για το λόγο αυτό οι φίλοι μου είχαν φέρει αρκετά όπλα διαφόρων τύπων και πάρα πολλές σφαίρες.

Τον Νοέμβριο λοιπόν ξεκινήσαμε να πάμε για τα ελάφια στο μέρος που είχαμε κάνει την προετοιμασία από τον Σεπτέμβριο. Στο μέρος αυτό που είναι στο βόρειο μέρος της χώρας το χιόνι ήταν περίπου ένα μετρο και χιόνιζε ασταμάτητα. Ο μοναδικός αγροτικός δρόμος ήταν ανοιγμένος από το χιόνι, αλλά αν δεν είχαμε αυτοκίνητο με χιονολαστίχα πολύ δύσκολα θα τον περνούσαμε. Εδώ να πουν ότι πριν φτάσουμε προμηθευτήκαμε από το τελευταίο χωριό τα απαραίτητα για να μαγειρέψουμε στο τζάκι.

Φτάσαμε στο μέρος που θα κυνηγούσαμε περίπου στις πέντε το απόγευμα και προετοιμαστήκαμε ψυχολογικά και σωματικά για την ημέρα που θα ακολουθούσε. Οι παλιοί στο κυνήγι ελαφιού φίλοι μου με συμβούλεψαν λόγω ότι είμαι νέος κυνηγός, το ελάφι θα έλθει πρώτα σε μένα και να μην το θαυμάζω μέσα από το σκόπευτρο του όπλου αλλά να το πυροβολήσω. Αφού παίξαμε μερικά παιχνίδια με χαρτιά (UNO) πήγαμε για ύπνο νωρίς, γύρω στις δέκα (10). Την άλλη μέρα το πρωί σηκωθήκαμε στις 04:00 ντυθήκαμε με βαριά ρούχα και μπότες και ξεκινήσαμε για τα stand. Πρέπει να πούμε ότι πρωινό δεν συνιστάτε όταν πάμε για ελάφια διότι το ζώο σε μυρίζει αν έχεις φάει κάτι και φεύγει. Επίσης στην περιοχή που κυνηγάμε και σε διάμετρο κύκλου ενός χιλιομέτρου απαγορεύεται για τον ίδιο λόγο να κάνεις την βιολογική σου ανάγκη. Μετά από περίπου τριπτάμινα 40 λεπτών σου πάω χιόνι φτάσαμε στο σημείο που είχαμε στήσει τα stands. Περίπου στις 05:00 είχαμε ανέβει στις θέσεις μας και

περιμέναμε (καρτέρι). Γύρω στις 06:30 το πρώτο ελάφι αρσενικό περίπου 4 ετών έκανε την παρουσία του σε απόσταση 150 μέτρων από εμένα. Σε περίπου δυο (2) λεπτά ήταν σε 15 μέτρα απόσταση από εμένα. Παιδιά πρέπει να σας πω ότι το κοίταγα μέσα από την διόπτρα για περίπου 1 λεπτό και δεν κουνιόταν καθόλου έμενε ακίνητο, αμέριμνο με το κεφάλι ψηλά υπερήφανο, με τεντωμένο τον μακρύ λαιμό του. Στέκονταν εκεί και φαινόταν σαν να μην με φοβάται, δεν ξέρω αν είχε αντιληφθεί την παρουσία μου, σαν να είναι όλο το δάσος δικό του. Θαυμάζοντας το κατάλαβα ότι είχα πάθει αυτό που με είχαν προειδοποιήσει οι φίλοι μου την προηγούμενη μέρα, αλλά και εγώ δεν έκανα τίποτα να το αλλάξω αυτό απλώς θαύμαζα ένα από τα ωραιότερα ζώα του δάσους. Το πάγωμα αυτό από μέρος μου, εξήγησαν αργότερα ότι είναι σύνθετος φαινόμενο για αυτούς που κυνηγούν για πρώτη φορά και λέγεται BUCK FEVER, το θηλυκό ελάφι λέγεται DOE. Στα αμέσως επόμενα δευτερόλεπτα το ελάφι γύρισε για να φύγει τότε πυροβόλησα μια κατευθυντήρια βολή για να αλλάξει κατεύθυνση προς την μεριά που περιμέναμε οι φίλοι μου. Το ελάφι γύρισε τρομαγμένο προς την μεριά τους και τα επόμενα τρία λεπτά έπεφτε νεκρό από την βολή του φίλου μου. Συνήθως οι κυνηγοί τοποθετούν πάντοτε μια σφαίρα μέσα στο όπλο θέλοντας να δώσουν μια ευκαιρία στο ζώο να σωθεί αν αστοχήσουν. Αμέσως μετά κατεβήκαμε κάτω από τα stand και αρχίσαμε την προετοιμασία για την μεταφορά του ελαφιού. Πρώτα άνοιξαν το στομάχι του και αφαίρεσαν όλα τα εντόσθια και τα λοιπά. Έπειτα επειδή ήταν γύρω στα 90 κιλά έφεραν το τζιπ και το φορτώσαμε για να το μεταφέρουμε στην καμπίνα. Εκεί το κρεμάσαμε έξω από την καμπίνα. Τις επόμενες ημέρες είχαμε έξω από την καμπίνα μας τρία ελάφια κρεμασμένα, εγώ πρέπει να σας πω την αλήθεια δεν κατάφερα να κτυπήσω κάποιο, αργότερα για αυτήν την επιλογή μου ένιωθα κατά κάποιο τρόπο καλύτερα.

Στο τέλος τις εβδομάδας φορτώσαμε τα ελάφια και πήγαμε στο κοντινότερο χωριό για να τα δηλώσουμε. Ξέχασα να σας πω ότι κατά την διάρκεια του κυνηγιού διαπίστωσα ότι τα ζώα αυτά με τον καιρό έχουν γίνει έξυπνα διότι την δεύτερη μέρα που κυνηγούσαμε είδαμε κάτι απίστευτο. Έρχονταν από μακριά ένα μικρό κοπάδι ελαφιών περίπου επτά (7), μπροστά πήγαιναν τα μικρά ακολουθώντας στα πέντε μέτρα τα θηλυκά και στο τέλος εμφανίζονταν τα αρσενικά λες και ήξεραν ότι αυτά ήταν ο στόχος και τα προστάτευαν.

Τα ελάφια τα παραδώσαμε στο χασάπικο για επεξεργασία, λουκάνικα, σαλάμι, κόψιμο σε μερίδες κτλ. Το δέρμα των ζώων το πήγαμε σε μαγαζί επεξεργασίας δερματός και φτιάξαμε από ένα γιλέκο, ακόμα κι έχω.

Πρέπει να καταλάβουμε ότι συμμετέχοντας σε ένα οιοδήποτε είδος κυνηγιού δεν είναι απαραίτητο πάντα να σκοτώνουμε ένα θήραμα. Μπορούμε να συμμετάσχουμε για να θαυμάσουμε / προσεγγίσουμε το θήραμα αλλά και να απολαύσουμε την φύση. Είμαι θετικός στο κυνήγι την περίοδο που επιτρέπεται αρκεί να γίνεται με μέτρο, να κυνηγάμε μόνο για το σπίτι μας, όσα ορίζει η άδεια και βέβαια έχοντας στο νου μας ότι ο πληθυσμός αυτών των ζώων, πουλιών δεν πρέπει να μειώνεται με κίνδυνο εξαφάνισης. Πρέπει να προστατευτεί ώστε να υπάρχουν και μετά από εμάς για να τα δουν και τα εγγόνια μας.

ΜΑΚΗΣ

SUPER MARKET

Ανδρέας Δέδες

Πλατεία Μπολατίου
τηλ. 27410-55438

SUPER MARKET

Λουμάνης

τηλ. 27410-51888

ΠΑΡΑΛΙΑ ΒΡΑΧΑΤΙΟΥ

ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΓΡΙΠΗΣ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Επισημαίνεται η ανάγκη ιδιαίτερης επίβλεψης της εφαρμογής των κατωτέρω οδηγιών σε σχολεία Α. Κλινική συμπτωματολογία της γρίπης

Η κλινική συμπτωματολογία της γρίπης περιλαμβάνει ένα ή περισσότερα συμπτώματα από τα ακόλουθα:

Πυρετό - Βήχα - Πονόλαιμο - Μυαλγίες - Συνάχι - Πονοκέφαλο - Ρίγος - Αίσθημα κόπωσης - Διάρροια και εμετούς σε ορισμένες περιπτώσεις

Τονίζεται ότι τα παιδιά και οι εργαζόμενοι των σχολείων που παρουσιάζουν ορισμένα από τα προαναφερόμενα συμπτώματα δεν πρέπει να προσέρχονται στο σχολείο.

1. Οδηγίες ατομικής υγιεινής:

- Αποφυγή επαφής χειρών με τα μάτια, τη μύτη και το στόμα για τη μείωση του κινδύνου μόλυνσης από τον ιό.

- Αποφυγή κοινής χρήσης των μολυβιών, των στυλό, των μαρκαδόρων και άλλων προσωπικών αντικειμένων.

- Αποφυγή των χειραψιών και των φιλιών.

- Κάλυψη της μύτης και του στόματος με χαρτομάντιλο (ή με άλλο τρόπο) σε βήχα ή φτέρνισμα. Το χρησιμοποιούμενο χαρτομάντιλο πρέπει να απορρίπτεται αμέσως μετά τη χρήση τόσο από τα παιδιά όσο και από το προσωπικό μέσα στους κάδους απορριμμάτων.

- Απαγορεύεται τα παιδιά να πίνουν νερό απευθείας από τη βρύση με το στόμα.

- Τακτικό πλύσιμο των χειρών των παιδιών και των εργαζομένων με υγρό σαπούνι και νερό, ιδίως μετά από βήχα ή φτέρνισμα. Το πλύσιμο πρέπει να διαρκεί 15-20 δευτερόλεπτα τουλάχιστον. Ακολουθεί προσεκτικό στέγνωμα των χειρών με χαρτινές χειροπετσέτες μιας χρήσης οι οποίες θα απορρίπτονται στους κάδους απορριμμάτων.

- Τα παιδιά και οι εργαζόμενοι στην εκπαιδευτική μονάδα μπορούν εναλλακτικά να χρησιμοποιούν αντισηπτικό αλκοολούχο διάλυμα ή χαρτομάντιλα με αντισηπτικό. Συνιστάται καλό τρίψιμο των χειρών, για 30 δευτερόλεπτα τουλάχιστον, μέχρι το αντισηπτικό να στεγνώσει τελείως. Τα χέρια πρέπει να πλένονται καλά οπωσδήποτε πριν τη λήψη τροφής.

- Συστηματικός και επαρκής αερισμός όλων των χώρων.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΡΙΣΤΕΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΚΟΥ

Εδώ κάτι μαγειρεύουν

Αγκινάρες ογκρατέν

12 αγκινάρες μέτριες
150 γρ. βούτυρο
1/2 κιλό κιμά
2 ντομάτες
2 λεμόνια
2 κρεμμύδια ψιλοκομμένα
ρίγανη
μαϊντανό ψιλοκομμένο
σκόρδο ψιλοκομμένο
δάφνη
αλάτι - πιπέρι
3 κούπες μπεσαμέλ
1/2 ποτήρι του κρασιού κρασί λευκό

Αφαιρούμε το κοτσάνι και τα σκληρά φύλλα της αγκινάρας, κόβουμε και τις σκληρές άκρες των φύλλων και αφαιρούμε από μέσα το χνούδι. Τις βάζουμε σε λεκάνη με νερό και το χυμό των λεμονιών για να μη μας μαυρίσουν. Στη συνέχεια τις βάζουμε σε κατσαρόλα να βράσουν με νερό για 15'.

Σε άλλη κατσαρόλα ρίχνουμε το βούτυρο και το κρεμμύδι να σωταριστεί, στη συνέχεια τον κιμά και συνεχίζουμε το σωτάρισμα, σβήνουμε με το κρασί. Κατόπιν τις ντομάτες στυμμένες, δάφνη, μαϊντανό, σκόρδο και τα μπαχαρικά, 1 φλιτζάνι ζεστό νερό και τα αφήνουμε να βράσουν για 30'.

Τέλος έχουμε στραγγίξει τις αγκινάρες, γεμίζουμε με κιμά, σκεπάζουμε με μπεσαμέλ και ψήνουμε σε μέτριο φούρνο για 20'. Σερβίρονται ζεστές.

Γλυκάκι μανταρινιού

225 γρ. αμυγδαλόψιχα ασπρισμένη
300 γρ. ζάχαρη
10 φλούδες μανταρινιών
150 γρ. χυμό μανταρινιού
ζάχαρη άχνη για πασπάλισμα

Πλένουμε τις φλούδες και τις βράζουμε, αλλάζοντας 3 φορές το νερό για να ξεπικρίσουν. Μόλις μαλακώσουν, τις βγάζουμε και τις στραγγίζουμε καλά. Τις βάζουμε σε πολυκόφτη μαζί με την αμυγδαλόψιχα να γίνουν «σκόνη».

Ρίχνουμε το μισό χυμό μανταρινιού σε κατσαρόλα να βράσει και κατόπιν το μανταρίνι και τον υπόλοιπο χυμό. Ανακατεύουμε μέχρι να αρχίσει να ξεκολλάει από τα τοιχώματα της κατσαρόλας και κατεβάζουμε από τη φωτιά. Όταν κρυώσει καλά, πλάθουμε μικρά μπαλάκια. Τα αφήνουμε να στεγνώσουν για 24 ώρες. Τέλος τα τυλίγουμε με άχνη - ζάχαρη.

ΦΩΤΕΙΝΗ ΜΙΧΑΗΛ

ΧΟΡΤΟΠΙΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ



Φύλλο:

1 ποτηράκι λάδι, αλάτι
4 κούπες αλεύρι για πίτες
Αυτά τα τρίβεις πολύ καλά.
2 κούπες ξύδι, κλιαρό νερό και τα αφήνεις να κάτσει λίγο.
Χόρτα: Βάζεις διάφορα χόρτα (σέσκουλα, σπανάκι)
1 μαρούλι
τσικουίνες
3-4 κρεμμυδάφυλλα
1 ματσάκι άνηθο
1 ματσάκι μαϊντανό και δυόσμο και ό,τι άλλα μυρωδικά έχεις
καυκαλήθρα
μυρώνι
Τα χόρτα να έχουν στραγγίξει καλά.
2-3 κρεμμύδια ξερά, τριμμένα και καλά

στυμμένα

1 κουταλιά ζάχαρη
αλάτι
πιπέρι
τριμμένη γραβιέρα
φέτα αρκετή
1 κουτάλα λάδι
1 χούφτα ρύζι
1 χούφτα αλεύρι σκληρό

Ανακατεύεις τα υλικά, χωρίς να τα σφίγεις και όταν τα απλώνεις στο ταψί δεν τα ακουμπάς πολύ, να μένουν αφράτα.
2 φύλλα κάτω - 2 φύλλα πάνω
Κάθε φύλλο που απλώνεις, το ψεκάζεις με νερό και ρίχνεις λάδι. Τη χαράξεις, τη ραντίζεις με λίγο νερό.
Ψήσιμο στους 200° για 1 ώρα.

KATEPINA

ΣΟΥΦΛΕ ΜΕ ΚΑΠΝΙΣΤΟ ΣΟΛΩΜΟ

Υλικά:

1 πακέτο νέφες πολύχρωμες
200 γρ. γκούντα
200 γρ. ένταμ
200 γρ. κέριγκολντ
50 γρ. ροκφόρ σε κομματάκια
200 γρ ζαμπόν
300 γρ. καπνιστό σολωμό
700 γρ. κρέμα γάλακτος
Εκτέλεση:

Βράζουμε τις νέφες al dente, τρίβουμε τα τυριά και κόβουμε το ζαμπόν και το σολωμό σε κομματάκια. Σ' ένα μπολ αναμιγνύουμε τα υλικά με τα 2/3 της

κρέμας γάλακτος. Τα στρώνουμε σ' ένα πυρέξ και περιχύνουμε με την υπόλοιπη κρέμα γάλακτος. Ψήνουμε στους 200° μέχρι να ροδίσει.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΘΩΜΑΪΣ



Φοροτεχνική Στήριξη

ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ & ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Σύμβουλοι επιχειρήσεων
Τήρηση Βιβλίων Β' & Γ' Κατηγορίας
Λογιστική Κόστους - Δ.Α.Π.



KOPINΘΟΣ
Πατρών 104
Τηλ.: 27410 76515, Fax: 27410 76514
ΑΘΗΝΑ
Τηλ.: 210 5781271, Fax: 210 5781272
ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ
Τηλ.: 22860 23983, Fax: 22860 23984

Παγκράτης Γ.
Γαβαλάς Π.

Κέντρο Διαλογής Ανακυκλώσιμων Υλικών

Έτοιμο να προσφέρει:

- στο περιβάλλον
- στους δήμους και στις επιχειρήσεις!
- στην τοπική κοινωνία
- στα παιδιά μας!

ECO Rap a.e.

Κοκκώτσα, Μπoλάτι Κορινθίας, 200 06
Τηλ. Κέντρο - Fax: 2741 050 888 • κιν.: 6948 088 488
e-mail: eco@rap-sa.gr

Μπολατιώτες ποιητές

ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ

Αστράφτει κι έχει γύρω συννεφιά
σε λίγο θα ξεσπάσει καταιγίδα
έρχεται μπόρα φοβερή από βαθειά
κι από τ' αλώνια θα μας πάρει τη σταφίδα

Χωριάτες μου αυτή την εποχή
τι βάσανα και τι φαρμάκια στη καρδιά μας
μαύρισε γύρω ουρανός θα' ρθει βροχή
σε λίγο η συμφορά κοντά μας

Πόσο σκληρή μας έγινε η ζωή
και τι φαρμάκια κάθε τόσο μας ποτίζει
ετούτη η γκρίζα η συννεφιά απ' το πρωί
στ' αλώνια τη σταφίδα μας σαπίζει

Πουν' οι γλυκάδες της ζωής πουν' οι χαρές
έχει η ψυχή μας βαρεθεί στην αγωνία
η μάννα γη μας στέλνει χίλιες συμφορές
και μας χτυπάνε κάθε χρόνο με μανία

Αστράφτει κι έχει γύρω συννεφιά
κι αν βρέξει πάει τα χάσαμε τ' αλώνια
θα χάσουμε και φέτο τη σοδιά
κι αυτό το καρδιοχτύπι τώρα... χρόνια.

ΑΡΓΥΡΗΣ ΑΝΕΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

«Στη γειτονιά που πια δε ζούμε...»

Μες τα παλιά τ' αφανισμένα
- στις αναμνήσεις μου - γυρίζω.
Κάτι με πάει στα περασμένα,
όλα τα βλέπω και τ' αγγίζω.

Το σπίτι μας το πατρικό
- ανάμνηση που με πονεί -
το 'χουν γκρεμίσει από καιρό
κι οικοδομή χτίσαν τρανή.
Στον ένα δρόμο, τον καλό,
κυρά η πόρτα η γιορτινή
και στο σοκάκι το παλιό
το περιβόλι κι η αυλή,

η γέριξη κληματαριά
κι η πασχαλίτσα η ταπεινή.
Άγια σκορπούσαν ευωδιά
αγιόκλημα και γιασεμί.
Ο νους μου αφουγκράζεται,
ακούω φωνές και κρότοι,
με φίλεψε, μ' ασπάζεται,
της γειτονιάς μου η νιότη.

Πόσα χαρούμενα παιδιά,
γλυκά κορίτσια πόσα;
χτυπούσαν σε μια καρδιά,
μες τα κοινά τα τόσα.

Και γέλαγαν και μάλωναν
στον παιχνιδιών τη ζήλια,
και στα κρυφά μεγάλωναν
με καρδιοχτύπια χίλια.

Της θύμησης φωτάει κερί
τα σκοτεινά τα βάθη,
το πρώτο του έρωτα κεντρί,
τ' ολόγλυκο τ' αγκάθι.

ΤΑΚΗΣ ΚΑΡΑΜΑΝΗΣ

Σοφά λόγια

1. Ελεύθερος είναι εκείνος που μπορεί να ζει χωρίς να λέει ψέματα.

Αλμπέρ Καμύ

2. Χωρίς ψέματα η ανθρωπότητα θα καταστρεφόταν από απελπισία και πλήξη.

Ανατόλ Φρανς

3. Καταπίνουμε με απληστία κάθε ψέμα που μας κολακεύει, αλλά την αλήθεια που μας φαίνεται πικρή, τη ρουφάμε γουλίτσα - γουλίτσα.

Ντενί Ντιντερό

4. Αυτός που λέει αλήθεια, χτυπάει το ψέμα στην καρδιά.

Λόουελ

5. Υπάρχουν μόνο δυο τρόποι για να πεις την πλήρη αλήθεια: ανώνυμα και μεταθανάτια.

Τόμας Σόουελ

6. Ποτέ οι άνθρωποι δε λένε περισσότερα ψέματα απ' ό,τι έπειτα από ένα κυνήγι, κατά τη διάρκεια ενός πολέμου και πριν τις εκλογές.

Ότο φον Μπίσμαρκ

7. Εάν η αλήθεια είναι πολύπλευρη, το ψέμα είναι πολύφωνο.

Ονίνστον Τσόρτσιλ

ΦΩΤΕΙΝΗ ΜΙΧΑΗΛ

Κι άγγο ένα καλοκαίρι πέρασε...



Αινίγματα

1. Ανάμεσα σε δυο βουνά περδικού-λα κελαηδεί. Τι είναι;
2. Πράσινα είν' τα νιάτα μου, μαύρα τα γηρατειά μου, χαρούμενη η θλίψη μου, τροφή τα δάκρυά μου. Τι είμαι;

Οι λύσεις στο επόμενο τεύχος

Χιούμορ

Δυο κλέφτες βρίσκονται στον ηλεκτρικό σταθμό.

- Τι λες, λέει ο ένας στον άλλον, παίρνουμε το τρένο;

Κι ο άλλος αφηρημένος:

- Ναι, αλλά πού θα το κρύψουμε;

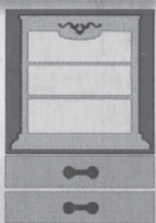
ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Βαγγέλης Τσάκωνας

Ντουλάπια Κουζίνας - Ντουλάπε - Πόρτες

Κατασκευές Επαγγελματικών Χώρων

Γυψοσανίδες - Ψευδοροφές - Στέγαστρα



Κ. Παλαμά 16
Βραχάτι Κορινθίας

Τηλ.: 27410 55022

Joy Land
ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΣ - CAFE

Παραλία Βραχατίου

Δημήτρης Δημάκης

τηλ. 6937-213309